

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
I	I	<i>Ranunculus Balbisii</i>		Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale. 2 prove di stampa diverse, non definitive. Correzioni di Moris.
II	I	<i>Ranunculus procerus</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale. 2 prove di stampa, una definitiva.
III	I	<i>Helleborus lividus</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale. Una prova di stampa, non definitiva.
IV	I	<i>Paeonia corallina pubescens</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale. Una prova di stampa, non definitiva.
V	I	<i>Berberis aetnensis</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale. 2 prove di stampa, una non definitiva.
VI	I	<i>Fumaria officinalis densiflora</i>	22 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegni di particolari (inchiostro e matita). 3 prove di stampa, una non definitiva.
VII	I	<i>Morisia hypogea caulescens</i>	24 x 16	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno (a inchiostro) e una prova di stampa, non definitivi.
VIII	I	<i>Iberis integerrima</i>	26 x 22	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, "planche à graver". Nell'incisione definitiva alcuni particolari sono spostati.
IX	I	<i>Thlaspi rivale</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	2 prove di stampa non definitive, con correzioni. Un disegno (a inchiostro) di particolari, con notazione di Moris, come nell'incisione definitiva.
X	I	<i>Barbarea rupicola</i>	26 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno (inchiostro e matita) e 4 prove di stampa (una con nota di Moris e non definitiva).
XI	I	<i>Brassica insularis</i>	30,5 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, non definitivo.
XI bis	I	<i>Brassica insularis</i>	25 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, non definitivo.
XII	I	<i>Sinapis dissecta</i>	30 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, non definitivo. Un piccolo disegno (17 x 8 cm) contiene i particolari definitivi. Una prova di stampa definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
XIII	I	<i>Helianthemum semiglabrum</i>	31 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, assai diverso dall'incisione definitiva.
XIV	I	<i>Silene rubella brachyopetala</i>	27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro; variazioni minime nell'incisione definitiva. 1 prova di stampa definitiva.
XV	I	<i>Silene fuscata</i>	27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro; variazioni minime nell'incisione definitiva. 1 prova di stampa definitiva. Nel disegno è scritto a matita (grafia Moris) <i>Silene undulatifolia</i> .
XVI	I	<i>Silene italica pauciflora</i>	27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, con alcune variazioni rispetto all'incisione definitiva.
XVII 1	I	<i>Silene sericea angustifolia</i>	27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro. Alcuni particolari sono presenti su un secondo disegno di 25 x 15 cm.
XVII 2	I	<i>Silene sericea crassifolia</i>	29 x 21,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, identico all'incisione definitiva.
XVIII	I	<i>Silene succulenta minor</i>	26 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, identico all'incisione definitiva (manca solo un particolare).
XVIII bis	I	<i>Silene succulenta minor</i>	29,5 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, assai diverso dall'incisione definitiva.
XIX	I	<i>Silene hispida</i>	27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, identico all'incisione definitiva (manca solo un particolare).
XX 1	I	<i>Cerastium campanulatum minus</i>	26,5 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	La pianta descritta è quella rappresentata nella parte destra del disegno a inchiostro. Quella della parte sinistra, cancellata con un tratto di matita, è probabilmente un <i>Hypericum</i> , ma non è compresa in <i>Flora Sarda</i> . Note di Moris.
XX 2	I	<i>Helatine Hydropiper pedunculata</i>	27 x 23,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	L'incisione è fedele al disegno a inchiostro. Alcuni particolari sono raffigurati in un altro disegno (23 x 5 cm). Note di Moris.
XXI	I	<i>Hypericum tomentosum</i>	28,5 x 22	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro, molti simile all'incisione definitiva (mancano solo 2 particolari, presenti in un piccolo disegno di 19 x 14 cm). Presente anche una prova di stampa definitiva.
XXII	I	<i>Hypericum annulatum</i>	31 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Un disegno a inchiostro della pianta intera e un secondo (23 x 15 cm) con due particolari.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
XXIII	I	<i>Linum Mulleri</i>	29 x 22	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, pressoché identico all'incisione.
XXIV	I	<i>Erodium albiflorum</i>	26 x 23,5 24,5 x 25,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. E' presente un terzo piccolo disegno con particolari della pianta.
XXV	I	<i>Erodium malopoides</i>	26,5 x 20 26 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno a inchiostro è poco simile all'incisione; il secondo (non acquerellato) è pressoché identico. Un terzo disegno (24 x 15 cm) contiene particolari della pianta.
XXVI	I	<i>Rhamnus oleoides</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Manca il disegno originale.
XXVII	I	<i>Rhamnus persicaefolia</i>	24 x 14	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro con solo i tre particolari della pianta.
XXVIII	I	<i>Genista aetnensis</i>	26 x 21,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, pressoché identico all'incisione definitiva (manca solo un particolare della pianta). Presente anche una prova di stampa definitiva.
XXIX	I	<i>Genista aspalathoides</i>	26,5 x 19	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, non acquerellato, pressoché identico all'incisione definitiva.
XXX	I	<i>Genista aspalathoides confertior</i>	27 x 24 25,5 x 23 25 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Gli altri 2 ne differiscono. Il I° e il II° hanno note di Moris.
XXXI	I	<i>Genista corsica</i>	27 x 21,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, pressoché identico all'incisione definitiva.
XXXII	I	<i>Genista Morisii</i>	26 x 20 27 x 20,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Primo disegno a inchiostro, pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo assai diverso.
XXXIII	I	<i>Ononis biflora</i>	26 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro con piccole differenze dall'incisione definitiva. Presente anche una prova di stampa definitiva.
XXXIII bis	I	<i>Ononis alba</i>	26,5 x 23,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Nel disegno a inchiostro mancano la peluria e i particolari della pianta.
XXXIV	I	<i>Medicago circinata</i>	26,5 x 20	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro assai diverso dall'incisione definitiva. Presente altri 2 piccoli disegni (26 x 12 e 22 x 8 cm) con particolari della pianta.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
XXXV	I	<i>Medicago arborea</i>	23 x 17 28 x 9	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è a inchiostro, non acquerellato, molto diverso dall'incisione definitiva. Il secondo contiene particolari della pianta, pressoché identici a quelli dell'incisione.
XXXVI	I	<i>Medicago scutellata</i>	28 x 21,5 27 x 19,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	L'incisione definitiva è speculare rispetto ai 2 disegni a inchiostro, cui è assai simile. Il secondo disegno non è acquerellato.
XXXVII	I	<i>Medicago orbicularis</i>	26 x 23 28,5 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno non è acquerellato. Il secondo è speculare rispetto all'incisione definitiva.
XXXVIII	I	<i>Medicago elegans</i>	25,5 x 23 25 x 19	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Molte differenze rispetto all'incisione definitiva. Il secondo disegno non è acquerellato.
XXXIX	I	<i>Medicago Helix</i>	28 x 21 25 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegni a inchiostro assai diversi dall'incisione definitiva. Altri 2 disegni di 22 x 7 cm, con particolari di fiori e frutti.
XL	I	<i>Medicago litoralis</i>	26 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, nei particolari, assai diverso dall'incisione definitiva.
XLI	I	<i>Medicago tribuloides</i>	26 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno assai diverso dall'incisione definitiva. Altro piccolo disegno con particolari della pianta (19 x 12 cm).
XLII	I	<i>Medicago tribuloides breviaculeata</i>	27 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro pressoché identico all'incisione definitiva, mancante però dei particolari della pianta.
XLIII	I	<i>Medicago Gerardi</i>	27 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro pressoché identico all'incisione definitiva.
XLIV	I	<i>Medicago tuberculata</i>	—	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno mancante.
XLV	I	<i>Medicago turbinata</i>	27 x 24 27 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro assai simile all'incisione definitiva. Il secondo disegno contiene particolari.
XLVI	I	<i>Medicago sphaerocarpa</i>	25 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno a inchiostro, con molti particolari a matita, assai diverso dall'incisione definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
XLVII	I	<i>Medicago denticulata tuberculata</i>	26,5 x 23 27 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno a inchiostro è assai simile dall'incisione definitiva, il secondo no. Un terzo disegno minore (19 x 12,5 cm) contiene il particolare del frutto, identico a quello dell'incisione, con nota di Moris " <i>Medicago sarda</i> ".
XLVIII	I	<i>Medicago denticulata lappacea</i>	19 x 12,5 19 x 12,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	2 disegni con particolare del frutto, identici all'incisione definitiva, con nota di Moris "Med. Lappacea".
XLIX	I	<i>Medicago praecox</i>	25 x 24 25 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno a inchiostro è assai diverso dall'incisione definitiva e di dimensioni maggiori. Il secondo non è acquerellato. Un terzo disegno (19 x 12 cm) rappresenta il frutto, identico a quello dell'incisione.
L	I	<i>Medicago maculata</i>	30 x 21 19 x 12	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro, è assai diverso dall'incisione definitiva e di dimensioni maggiori. Il secondo rappresenta il frutto, identico a quello dell'incisione.
LI	I	<i>Medicago ciliaris</i>	27 x 22,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il disegno è pressoché identico all'incisione definitiva.
LII	I	<i>Medicago echinus</i>	26 x 23 25 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	I due disegni sono assai diversi dall'incisione definitiva. Un terzo disegno minore (19 x 12,5 cm) contiene il particolare del frutto, identico a quello dell'incisione.
LIII	I	<i>Medicago echinus tuberculata</i>	23 x 23 19 x 12	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno a inchiostro, non acquerellato, è assai diverso dall'incisione definitiva. Il secondo rappresenta il frutto, identico a quello dell'incisione.
LIV	I	<i>Trigonella prostrata</i>	25 x 20 19 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro, è pressoché identico all'incisione definitiva. E' diverso il frutto, che però è identico a quello presente nel secondo disegno.
LV	I	<i>Trigonella maritima</i>	27 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno, non acquerellato, pressoché identico all'incisione definitiva.
LVI	I	<i>Melilotus indica</i>	27 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Disegno, non acquerellato, pressoché identico all'incisione definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
LVII	I	<i>Melilotus elegans</i>	27 x 23 18 x 14	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Primo disegno, non acquerellato, pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo contiene alcuni particolari, con note di Moris in francese.
LVIII	I	<i>Melilotus messanensis</i>	25 x 24 25 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, non acquerellato e con note di Moris, è molto simile all'incisione definitiva. Il secondo, acquerellato, ne differisce alquanto ed è di dimensioni maggiori. 2 disegni minori contengono particolari della pianta.
LIX	I	<i>Melilotus sulcata</i>	25 x 24 25 x 21 25 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, non acquerellato, è molto simile all'incisione definitiva. Il secondo, acquerellato, è molto diverso. E' presente un terzo disegno con una prova di stampa assai diversa dai disegni precedenti. Altro piccolo disegno (16 x 10), con particolari della pianta.
LX	I	<i>Trifolium phleoides</i>	28,5 x 23,5 24 x 25	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro e acquerellato, è molto simile all'incisione definitiva. Il secondo, acquerellato, ne è molto diverso. Altro piccolo disegno (20 x 9 cm), con particolari della pianta.
LXI	I	<i>Trifolium Cherleri</i>	28,5 x 23,5 22 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo contiene particolari di tav. LXI e LXII, con note di Moris.
LXII	I	1- <i>Trifolium lappaceum</i> 2- <i>Trifolium leucanthum</i>	26,5 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Presenti altri 2 piccoli disegni con particolari delle due piante.
LXIII	I	<i>Trifolium spumosum</i>	25 x 22	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Nel volume della nostra biblioteca la tav. LXIII è stata rilegata per errore dopo la tav. LXVIII.
LXIV	I	<i>Trifolium tomentosum</i>	27 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Presente anche un disegno di 22 x 11 cm con particolari di <i>Tr. tomentosum</i> e <i>Tr. resupinatum</i> (quest'ultimo non presente nelle incisioni), come indicato da un appunto probabilmente della stessa Maddalena Lisa.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
LXV	I	<i>Astragalus verrucosus</i>	26 x 22 25 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	I 2 disegni a inchiostro sono assai diversi dall'incisione definitiva, soprattutto per quanto riguarda la disposizione delle foglie e dei baccelli. Un piccolo disegno di 19 x 12 cm rappresenta il baccello definitivo.
LXVI	I	<i>Hippocrepis multisiliquosa</i>	27,5 x 22,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	L'incisione definitiva, corredata da una prova d istampa, contiene con piccole modifiche la parte destra del disegno a inchiostro.
LXVII	I	<i>Hippocrepis ciliata</i>	26,5 x 23	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il disegno a inchiostro contiene una parte dell'incisione definitiva, con alcune variazioni.
LXVIII	I	<i>Hedysarum capitatum</i>	25 x 21	Magd.na Lisa	Sc. Botta	L'incisione definitiva, corredata da una prova di stampa, contiene con piccole modifiche la parte sinistra del disegno a inchiostro. Presente piccolo disegno di 16 x 10 cm con il baccello.
LXIX	I	<i>Vicia glauca</i>	25,5 x 22 32 x 25	Magd.na Lisa	H. Mill	Il primo disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo, in parte acquerellato a colori, è assai diverso. Inoltre piccolo disegno di 17 x 10 cm, con particolari.
LXX	I	<i>Vicia leucantha</i>	25 x 22 39 x 25	Magd.na Lisa	H. Mill	Il primo disegno è pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo, in parte acquerellato a colori, è assai diverso. Inoltre piccolo disegno di 17 x 10 cm, con particolari.
LXXI	I	2- <i>Ervum nigricans</i> 1- <i>Ervum parviflorum</i>	25 x 22 16,5 x 10,5	Magd.na Lisa	H. Mill	Il primo disegno a inchiostro è pressoché identico all'incisione definitiva; mancano i particolari, contenuti nel secondo disegno, che non è acquerellato.
LXXII	II	1- <i>Lupinus hirsutus</i> 2- <i>Potentilla crassinervia</i>	25,5 x 23,5 23,5 x 13,5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, raffigurante le due piante, è assai simile all'incisione definitiva. Il secondo contiene altri particolari.
LXXIII	II	1.2- <i>Sedum andegavense</i> 3.4- <i>Sedum glandulosum</i> 5.6- <i>Sedum coeruleum</i>	18 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	E' presente una prova di stampa definitiva. Il piccolo disegno rappresenta <i>Sedum glandulosum</i> , modificato nell'incisione definitiva.
LXXIV	II	<i>Saxifraga lingulata</i>	25 x 23 25 x 19.5	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è molto simile all'incisione definitiva. Mancano però gli 8 particolari dell'incisione, che sono presenti nel secondo disegno, firmato Heyland. E' presente anche una prova di stampa definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
LXXV	II	<i>Ridolfia segetum</i>	33,5 x 28 31 x 23	Heyland	Sc. Botta	Il primo disegno, firmato Heyland, è quello utilizzato per l'incisione. Il secondo è probabilmente di Lisa Maddalena. E' anche presente una prova di stampa definitiva.
LXXVI	II	<i>Seseli Bocconi</i>	35,5 x 26,5 23 x 12	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, probabilmente della Lisa Maddalena, è molto simile all'incisione definitiva. Mancano però i particolari presenti nell'incisione, che sono rappresentati nel secondo disegno, firmato Heyland. Sono presenti anche una prova di stampa definitiva e un piccolo disegno di 17,5 x 11 cm, con la parte superiore della pianta.
LXXVII	II	<i>Oenanthe Lisae</i>	25,5 x 23 26 x 23 23 x 12	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, probabilmente della Lisa Maddalena, è molto simile all'incisione definitiva. Mancano però i particolari presenti nell'incisione, che sono rappresentati nel terzo disegno, firmato Heyland. Il secondo disegno è della Lisa ed è assai diverso dall'incisione definitiva, una copia della quale completa il fascicolo.
LXXVII bis	II	<i>Daucus serratus</i>	34 x 24	Heyland	Sc. Botta	Disegno firmato da Heyland, pressoché identico all'incisione definitiva.
LXXVIII 1	II	<i>Asperula pumila</i>	29 x 24	Heyland	Sc. Botta	Il disegno si riferisce alla fig. 1 della tavola, da cui è però assai diverso.
LXXVIII 2	II	<i>Centranthus nervosus</i>	26 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro, probabilmente della Lisa Maddalena, è molto simile all'incisione definitiva. Mancano però i particolari presenti nell'incisione, che sono rappresentati nel disegno firmato Heyland. E' presente anche una prova di stampa definitiva.
LXXIX	II	<i>Bellium crassifolium</i>	26,5 x 20,5 23 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro, probabilmente della Lisa Maddalena, è pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo disegno è probabilmente di Heyland (stile e tipo di carta come quella di altri disegni). E' anche presente prova di stampa dell'incisione definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
LXXX	II	<i>Bupthalmum inuloides</i>	26,5 x 24,5 23 x 12	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno, a inchiostro, probabilmente della Lisa Maddalena, è pressoché identico all'incisione definitiva. Il secondo, con i particolari della pianta, è firmato da Heyland. Sono anche presenti 3 prove di stampa, una non definitiva, con note di Moris.
LXXXI	II	<i>Evax rotundata</i>	35,5 x 24,5	Heyland	Sc. Botta	Il disegno a inchiostro, firmato Heyland, è pressoché identico all'incisione definitiva (un particolare è spostato). Sono presenti 2 prove di stampa, una non definitiva.
LXXXII	II	<i>Helichrysum saxatile</i>	35 x 26.5	Heyland	Sc. Botta	La pianta disegnata (firmata da Heyland) è identica a quella dell'incisione definitiva. Varia la posizione dei particolari.
LXXXIII	II	<i>Tanacetum Audiberti</i>	34 x 27	Heyland	Sc. Botta	La pianta disegnata (non firmata ma sicuramente di Heyland) è identica a quella dell'incisione definitiva; varia la posizione dei particolari.
LXXXIV	II	<i>Carlina macrocephala</i>	36 x 27 30 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	La pianta del primo disegno, probabilmente di Lisa, è identica a quella dell'incisione definitiva; varia la posizione dei particolari. Il secondo disegno (probabilmente di Heyland) non è stato utilizzato per l'incisione.
LXXXV	II	<i>Centaurea horrida</i>	37 x 27 30 x 22	Magd.na Lisa	Sc. Botta	Il primo disegno è firmato da Heyland ed è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). L'incisione definitiva è però attribuita, a nostro avviso erroneamente, a Lisa. Il secondo disegno (della Lisa?) non è stato utilizzato per l'incisione.
LXXXVI	II	<i>Centaurea filiformis</i>	36,5 x 27 30 x 24	Heyland	Sc. Botta	Il primo disegno è firmato da Heyland ed è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). L'incisione definitiva è però attribuita, a nostro avviso erroneamente, alla Lisa. Il secondo disegno (della Lisa?) è solo abbozzato.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
LXXXVII	II	<i>Cirsium italicum</i>	35 x 28	Heyland	Sc. Botta	Il disegno è firmato da Heyland ed è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). Sono presenti due prove di stampa, una non definitiva.
LXXXVIII	II	<i>Chamaepeuce Casabonae</i>	36 x 25 30 x 24	Heyland	Sc. Botta	Il primo disegno è firmato da Heyland ed è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). Il secondo disegno è appena abbozzato. E' presente una prova di stampa definitiva.
LXXXIX	II	<i>Carduus sardous</i>	35,5 x 25	Heyland	Sc. Botta	Il disegno è firmato da Heyland ed è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). Sono presenti due prove di stampa definitive.
XC	II	<i>Carduus cephalanthus</i>	26,5 x 24 26.5 x 23 23 x 11	Magd.na Lisa	Sc. Botta	I primi due disegni della Lisa costituiscono le due parti complementari dell'incisione definitiva, dove la foglia grande non è acquerellata. I particolari della pianta sono però incisi partendo dal terzo disegno, che è firmato Heyland.
XCI	II	<i>Kalbfussia Mulleri</i>	34 x 27	Heyland	Sc. Botta	Il disegno di Heyland (non firmato) è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). E' presente una prova della stampa definitiva.
XCII	II	<i>Barkhausia caespitosa</i>	35 x 27	Heyland	Sc. Botta	Il disegno di Heyland (firmato) è identico all'incisione definitiva (tranne che per la diversa posizione di qualche particolare della pianta). E' presente una prova della stampa definitiva.
XCIII	II	<i>Lactuca longidentata</i>	35 x 27 30 x 24	Magd.na Lisa	Sc. Botta	L'incisione è pressoché identica (salvo la posizione di alcuni particolari della pianta) al primo disegno (firmato da Heyland). Pertanto l'incisione è stata attribuita erroneamente a Lisa. Il secondo disegno (di Lisa?) non è stato utilizzato per l'incisione. E' presente anche una prova di stampa dell'incisione definitiva.
XCIV	III	<i>Armeria sardoa</i>	_____	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti solo 2 prove di stampa dell'incisione definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
XCV	III	<i>Armeria Morisii</i>	—	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti solo 2 prove di stampa dell'incisione definitiva.
XCVI	III	<i>Myosotis pusilla</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una dell'incisione definitiva.
XCVII	III	<i>Echium creticum</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una dell'incisione definitiva.
XCVIII	III	<i>Buglossites laxiflora</i>	—	Heyland	S. Botta	Manca il disegno originale. Sono presenti solo 2 prove di stampa dell'incisione definitiva.
XCIX	III	<i>Anchusa litorea</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una dell'incisione definitiva.
C	III	<i>Scrophularia trifoliata</i>	—	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti 4 prove di stampa, di cui 3 dell'incisione definitiva.
CI	III	<i>Linaria rubrifolia</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una dell'incisione definitiva.
CII	III	<i>Phelipaea stricta</i>	—	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti 4 prove di stampa, di cui 3 dell'incisione definitiva.
CIII	III	<i>Orobanche thyrsoides</i>	—	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una dell'incisione definitiva.
CIV	III	<i>Orobanche crinita</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 3 prove di stampa, di cui 2 dell'incisione definitiva.
CV	III	<i>Orobanche denudata</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa dell'incisione definitiva.
CVI	III	<i>Mentha Requieni</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 3 prove di stampa, di cui 2 dell'incisione definitiva.
CVII	III	<i>Nepeta foliosa</i>	—	Heyland	A. Nizza	Manca il disegno originale. Sono presenti 3 prove di stampa, di cui 2 dell'incisione definitiva.

N° tavola	Vol.	Nome pianta	Misure disegno (cm)	Delineavit	Sculpsit	Note
CVIII	III	<i>Rumex pulcher suffocatus</i>	—	Heyland	L. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti 3 prove di stampa, di cui una dell'incisione definitiva.
CIX	III	<i>Euphorbia Cupani</i>	30 x 24 30 x 24	Heyland	A. Nizza	Il primo disegno rappresenta la parte destra dell'incisione definitiva. Il secondo la parte sinistra con i particolari. Da notare che nel disegno la pianta a sinistra ha l'ombreggiatura ad acquerello, assente nell'incisione. Le 4 prove di stampa non sono definitive, poiché sono contrassegnate con il numero CX, mentre nel trattato pubblicato il numero è CIX.
CX	III	<i>Mercurialis corsica</i>	27 x 21,5	Heyland	A. Foa	Il disegno è accompagnato da 5 prove di stampa, di cui solo una definitiva (numerata Tab. CX, mentre le altre sono erroneamente numerate Tab. CLX).
CXI	III	<i>Urtica atrovirens</i>	—	Heyland	A. Foa	Manca il disegno originale. Sono presenti 2 prove di stampa, di cui solo una definitiva.