

Inventario dell'Archivio di Enrico Castelnuovo

A cura di Davide Bobba e Paola E. Boccalatte

Faldone 1

10 blocchi per appunti A5 non datati con appunti.

5 quaderni A5 non datati con appunti.

11 quaderni di dimensioni inferiori all'A5, rubriche e blocchi per appunti con appunti non datati.

Tessera di riconoscimento emessa dalla Biblioteca cantonale e universitaria di Losanna, 1976

Faldone 2

18 quaderni e blocchi per appunti di dimensioni inferiori ad A5 spiralati.

6 fogli sciolti di appunti non datati.

19 agendine, quadernetti e blocchi per appunti di dimensioni inferiori ad A5.

Faldone 3

2 quaderni A5 non datati con appunti.

3 quaderni di dimensioni inferiori a A5 non datati con appunti.

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Centro e periferia".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Lausanne", "Aosta", "R. Klein", "1970 e oltre".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Huizinga" con lettera di Vito Laterza a Enrico Castelnuovo del 20 giugno 1994.

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Committenti (Spoleto)" e "Opera (Tatti)".

6 quaderni e blocchi per appunti di dimensioni inferiori a A5 non datati con appunti.

Faldone 4

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Renaissance (per Kief)".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti "Siena '97".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Arte di corte in Borgogna", "Arte ebraica", "Pisa C.S. Trento".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti "Pisa 1984?".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Modena + app. Losanna".

2 blocchi per appunti A5 con appunti non datati.

1 quaderno spiralato con appunti non datati A5 "Gallimard e varie".

1 quaderno spiralato A5 "Note corso su Raffaello Lausanne 197...".

1 quaderno spiralato A5 "Olanda 1995 circa" con lettera di Antonio Lapenna del 1997.

1 quaderno spiralato con appunti non datati A5 "Pan. Lorenzetti".

4 quaderni e blocchi per appunti di misura inferiore ad A5 con appunti non datati.

Faldone 5

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Arte a Pisa 200-300".

1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Gotico 200 in Italia. Assisi. Federico II".

3 quaderni ad anelli A5 con appunti non datati.

1 quaderno ad anelli inferiore ad A5 con appunti non datati "Voci diz. Biografico Italiani".

1 blocco di fogli ad anelli A5 "corso '94-'95 Pisa".

1 quaderno con inventario oggetti di casa.

1 blocco per appunti A5 con appunti non datati "note bibliogr. poco importanti".

1 quaderno A5 con appunti "Indice Dedalo I-app. mostra bolognese 1950".

1 quaderno A5 con appunti non datati "Appunti-elenco Grenoble".

6 blocchi per appunti A5 con appunti non datati.

1 blocco per appunti inferiore ad A5 con appunti non datati.

1 quaderno spiralato inferiore ad A5 con appunti non datati.

Faldone 6

- 3 quaderni ad anelli A5 con appunti non datati.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti "Gothic Revival 197...".
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Modena appunti lez. e sem. in Normale I anno".
- 1 quaderno ad anelli maggiore di A5 con appunti non datati con custodia di *Carta delle zone turistiche d'Italia. Gruppo del Monte Bianco, TCI e Arts de la Côte d'Ivoire*, catalogo degli oggetti esposti.
- 1 foglio sciolto A5 con appunti non datati.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Sociologie de l'art".
- 1 blocco per appunti a spirale con appunti "Appunti su arte paleocristiana, su m. Jaquerio, su Carlo IV".
- 1 blocco per appunti a spirale con appunti "Appunti voci UTET da Balducci ecc."
- 1 blocco per appunti a spirale con appunti non datati.
- 1 foglio sciolto A5 "mostra Alpi".

Faldone 7

- 1 quaderno ad anelli A5 con numerosi fogli sciolti con appunti non datati.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Burckhardt 1995?".
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Artista mediev."
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Artista mediev. 1996/97".
- 1 blocco per appunti A5 con appunti non datati.
- 4 quaderni ad anelli A5 con appunti non datati.
- 1 blocco per appunti A4 con appunti non datati.
- 1 blocco per appunti A4 con appunti "Per Gallimard".

Faldone 8

- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Artisti di corte Francia XIV sec. Pucelle mesi"...
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "2 Avignone corti francesi".
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Revival medievale", "Cluny", "Ann. arch." etc.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati.
- 1 quaderno A5 "Viaggio in Spagna - Gerona" con appunti del 1997.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Trento".
- 4 quaderni ad anelli A5 con appunti non datati.

Faldone 9

- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati "Artisti medievali", "Vetrare" con fogli sciolti.
- 1 quaderno ad anelli A5 con appunti non datati.
- 1 quaderno inferiore A5 con appunti non datati.
- 1 blocco per appunti A4 con appunti non datati "Viaggi M. Evo", "S. Miniato".
- 1 blocco per appunti A4 con appunti non datati.
- 1 quaderno a spirale A5 con appunti non datati.
- 7 dattiloscritti pinzati sull'arte russa.
- 1 quaderno ad anelli A4 con fogli di varie dimensioni con numerosi fogli sciolti, con dattiloscritti.
- 1 fascio di dattiloscritti non datati con piano dell'opera e alcuni contributi del volume "Interviste sul restauro".

Faldone 10

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 11

Materiali vari sul "Gotico internazionale", anche in preparazione del volume PBE (fotografie, fotocopie, appunti, cartoline etc.). Blocco per appunti con appunti sul Gotico Internazionale.

1. Appunti sul Gotico internazionale.
2. Capitoli provvisori del libro.
3. Illustrazioni e didascalie.
4. "Got. Intern. Appunti di varie epoche".
5. "Got. Intern. varia".
6. "Van Eyck. Heures de Turin-Milan".

Faldone 12

Vecchia segnatura faldone 7

Materiale reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, guide brevi etc.).

Faldone 13

Vecchia segnatura faldone 17

1. intervento a "Cortona. Conv. Terremoto. Umbria".
2. appunti manoscritti e convegno su Ghiberti.
3. "Appunti miei".
4. "Recensioni e interventi su libri miei".
5. Materiali su "Alessandria" e *Le stanze di Artù*.
6. "Cattedrale XIX-XX".
7. "Previtali".
8. "Scritti miei".
9. "Frontiera".

Faldone 14

Vecchia segnatura faldone 14

1. Appunti "Tapisserie".
2. Dattiloscritti e pieghevole "Schizzi Sketch convegno".
3. Appunti "Porte bronzee".
4. Appunti "Miniatura".
5. Dattiloscritto "Stucchi".
6. Dattiloscritti e lettera di Adolfo Marciano "Avori".
7. Appunti "scultori medievali".
8. Appunti "Arti minori".
9. Dattiloscritto "Avori", *Un episodio di collezionismo settecentesco*.

Vecchia segnatura faldone 21

10. appunti e articoli sul "Ritratto".

11. "Conferenza Louvre su S. Fr. Assisi. Febbraio 2000".
12. Appunti e articoli su "Piemonte e Fiandra".
13. Dattiloscritto con pagina di commento manoscritta "Aosta. San Francesco".

Faldone 15

Dattiloscritto "Traccia per una lettura del Longhi".

Dossier stampa mostra "Scultura dipinta".

1. Appunti manoscritti e dattiloscritti "300".
2. Articoli tratti da quotidiani nazionali e stranieri.

3. Articoli e voci di Enrico Castelnuovo in originale, fotocopie e bozze.
4. Appunti "Centro e periferia. Napoli 1988".
5. "Vari dattiloscritti articoli e lettere mie".
6. "Alcune ipotesi di lettura del castello di Fenis. Copia per Castelnuovo" scritto da mano diversa da quella di Castelnuovo.
7. Appunti, articoli di giornale e dattiloscritto su Roberto Longhi.
8. Fotocopie di manoscritto "prefazione a Volpe – Pietro L."

Faldone 16

1. Fascio di buste di plastica con fotocopie "Got. Intern. Illustrazioni".
2. Got. Intern. "Un mondo incantato. Vecchie versioni e pagine sparse".
3. Fascio di buste di plastica con "Got. Internaz. Testi".

Faldone 17

1. Appunti manoscritti, lettere di Dominique Vingtain, catalogo dell'esposizione *Centenaires Pontificaux 1352-1952* in fotocopia.
2. Dattiloscritto "Rossi Pinelli per Utet".

Vecchia segnatura faldone 20

3. Corrispondenza con Enzo Carli, Marcello Barbanera, Jean-René Gaborit, Xenia Muratova, Michele Bacci, Oskar Bätschmann e Willibald Sauerländer. Corrispondenza e appunti sparsi dattiloscritti di autori non identificati. Locandina "Le metamorfosi del ritratto".
4. "Perizie". Fotografie, appunti, lettere.
5. "Ali". Lettere dall'Agenzia Letteraria Internazionale.
6. Corrispondenza "UTET". Corrispondenza con Alessandro Parronchi, Piotr Skubiszewski, Loris Marchetti (con copie di lettere di Marchetti agli autori della *Storia universale dell'arte* tra cui Cesare de Seta). Copie di lettere spedite a Angiola Maria Romanini ma non firmate.
7. "UTET Corrispondenza". Corrispondenza con: Werner Oechslin, Gigi (?), Jan Białostocki, Piero Marengo, Lionello Puppi, Xenia Muratova, Loredana (?), Renato De Fusco, Luigi Spezzaferro, John Larnier, Cesare de Seta, Nello Ponente, Angiola Maria Romanini, Gianni Merlini e Martin Warnke. Dattiloscritti con capitoli e indici allegati alle lettere. Contratto di edizione del 1976, contratto di edizione del 1979.
8. "UTET 7". Carte varie sulla *Storia universale dell'arte*, appunti, scalette. Corrispondenza con Piero Marengo, Hans Belting, Carlo Bertelli, Jan Białostocki, Hugo Brandenburg, Peter Burke, Lionello Puppi, Anthony Cutler, Ivor Davies.

Vecchia segnatura faldone 3

9. "Frammenti Libri".

10. "Alessandria varia corrispondenza" e appunti, fotocopie e documenti relativi alla mostra *Le stanze di Artù*.
11. "Arte medievale. Alpi. D. St. Sv."

Faldone 18

"La Stampa 78-94". Pagine de «la Stampa» con articoli principalmente a firma di Enrico Castelnuovo:

1. 1982.
2. 1983.
3. 1984.
4. 1980-1981.
5. 1978.
6. 1988-1989.

7. 1987.
8. 1985-1986.
9. 1990-1994.

Articolo in fotocomposizione per «la Stampa» su *Ghiberti o la condizione dell'artista*.

Faldone 19

Tesi di laurea di Enrico Castelnuovo, *Andrea Pisano*.

1. "Huizinga varia". Appunti manoscritti e tre articoli su Huizinga in fotocopia.
2. Intervento di Enrico Castelnuovo al convegno *Els viatges dels artistes medievals, entre els mites i la realitat*.
3. "Modena". Appunti manoscritti e dattiloscritti.
4. "UTET 200". Dattiloscritti.

Vecchia segnatura faldone 19

5. "Pisa. Camposanto". Dattiloscritti e bozza.
6. "Pisa. Andrea Pisano. Sacre passioni". Note bibliografiche, appunti e documenti vari.
7. "Pisa". Fotocopie e documenti vari.

Vecchia segnatura faldone 13

8. "SNS Pisa". "Sisma Umbria. Colloquio Cortona". Intervento dattiloscritto e appunti.
9. "SNS Pisa". "Milone. Varie".
10. "SNS Pisa". Due stampe fotografiche su cartoncino. Un estratto di Fabrizio Crivello con messaggio su Post-it. Dattiloscritto di Cristina Maritano. Due dattiloscritti di Walter Cupperi.

Faldone 20

Dattiloscritto entro camicetta *Ricostruzione futurista dell'universo*.

Due copie del programma del *Colloque Nicolas Poussin 19-20-21 septembre 1958*.

Dattiloscritto non datato (verbale?) di Ilaria e Colonnello (?).

1. "Musei convegno Firenze".
2. "Mostra Pietre di Pisa".
3. "Mostra Pisa 1945-1946".
4. Materiale vario preparatorio a *Medioevo/Medioevi*.
5. "Milano 1958".
6. 2 dattiloscritti di Alessio Monciatti.
7. Manoscritti e dattiloscritti "Conf. Cathèdrales Paris 11 02 2002".
8. Corrispondenza, appunti e dattiloscritti "Payot. Testo Castelnuovo / Hermanés".
9. Guide, fotografie, estratti sul "Vaud".
10. Guide, fotografie, estratti, fotocopie su "Fribourg".
11. Dattiloscritto di Marie-Claude Morand "La critique d'art en Italie: 1922-1943".
12. Pagine di giornale, dattiloscritti "Frammenti a stampa".
13. Dattiloscritto "Anna Maria Brizio. Vetrate Aosta".

Faldone 21

Dattiloscritto spiralato A4 "Padiglione d'arte Contemporanea di Milano. Storia, orientamenti, attività".

Registro delle lezioni e delle esercitazioni 1976-1977. Università degli studi di Milano.

Rassegna stampa rilegata de "Il Gotico nelle Alpi. 1350-1450".

Vecchia segnatura faldone 7

1. "Musei articoli recenti". Appunti manoscritti, pagine di giornale. Contributi dattiloscritti di Paola Astrua, Daniele Jalla, Maria Beatrice Failla.
2. "Commissione prestiti mostre". Lettera di Andrea Emiliani.
3. "Mostre". Appunti, fotocopie e dattiloscritti sulle mostre.
4. "B. Berenson. Sulla pittura senese del tre e quattrocento". Fotocopie e appunti manoscritti.
5. fotocopie ed estratto sulla mostra "Siena 1904".

Vecchia segnatura faldone 17

6. Fascio di "Appunti vari".

7. "Mostre arte medievali". Pieghevole del convegno "Medioevo/Medioevi", elenco delle mostre considerate, altri materiali.

Faldone 22

Vecchia segnatura faldone 4

"Vetrare 2003". Pieghevoli, estratti, fotocopie, fotografie, pagine di giornale, stampate del periodico online «Vidimus» e del periodico online «In situ». Estratti di Carlo Volpe e Jean Lafond. Dattiloscritto di Silvia Silvestri. Estratto di Silvia Bianca Tosatti. Lista dei membri del CVMA del 2002. Estratto della voce "vetrata" di Enrico Castelnuovo sull'*Enciclopedia Universale dell'arte*.

1. "Van der Boom". Fotocopie e foglio con appunti manoscritti.
2. "Vetrare. Appunti per testo catalogo Venezia".
3. "Pagine sparse testo".
4. "Vetrare appunti".
5. "Voce vetrata Enciclopedia dell'arte". Dattiloscritto.
6. "Voce vetrata Enciclopedia dell'arte". Dattiloscritto in inglese.

Faldone 23

Vecchia segnatura faldone 4

Busta in plastica con dattiloscritto su Bodichino e vetrate aostane.

Busta in plastica con dattiloscritto "Colloquio Avignone arte senese "1982?" e immagine.

1. "Vetrare appunti su Chartres, Sainte-Chapelle", "capitolo 9", "tecniche", "indice", "appunti vari"
2. "Testi provvisori".
3. Appunti vari sulle vetrate.
4. "Vetrare. Casi. Problemi formali".
5. "7. Origini".
6. Dattiloscritto di Herbert Kessler
7. "Note per ateliers e committenti". "Note e appunti 3".
8. "Art. vetrate francesi", manoscritto.
9. "Voce vetrate per enciclopedia arte".
10. "Bibliografia vetrate".
11. "Vetrare tedesche".
12. Dattiloscritti e appunti vari manoscritti e capitoli provvisori libro sulle vetrate.
13. Appunti sul capitolo 6 dedicato alla fortuna e lettera di Louis Grodecki del 1978.
14. Testi manoscritti e dattiloscritti su "Vetrare XII secolo".
15. Camicetta con "vetrate Rovigo" e altri dattiloscritti sulle vetrate.
16. Appunti e piano dell'opera della *Storia dell'arte occidentale* Electa Mondadori. Corrispondenza con Pirovano, Mondadori Electa Spa. Proposte, appunti, schemi dell'opera.
17. "Appunti per Qualità (incontro Cortona)". B. Berenson. *Amico di Sandro alunno di Domenico*". Dattiloscritto e fotocopie.

Faldone 24

1. "Voci UTET".
2. "Foto in relazione a Matteo Giovannetti". Stampe fotografiche b/n in vari formati.
3. "Adolfo Venturi". Dattiloscritti.
4. "UTET Trecento" manoscritti, dattiloscritti ed estratto.
5. "UTET corrispondenza varia e schemi Trecento" appunti, dattiloscritti e corrispondenza con Loris Marchetti, Flaminio Gualdoni, Anna Ferrari, Jan Białostocki, Weren Oechslin.
6. UTET dattiloscritti e corrispondenza con Gianni Merlini, Piero Marengo, Marchetti, Angiola Maria Romanini, Antonio (Pinelli?), Werner, Piotr Skubiszewski, Xenia Muratova e altri.

Vecchia segnatura faldone 13

7. "Losanna seminari" dattiloscritti e manoscritti.
8. "Libro di testo metodo" dattiloscritti e manoscritti.
9. "Libro di testo appunti".

Faldone 25

"Tesi fotocopie" di Jean François Sonnai, Dominique Maeder e altri.

Vecchia segnatura faldone 5 "Sauerländer"

Dattiloscritti, estratti, pagine di giornale.

Faldone 26

Vecchia segnatura faldone 20

1. Corrispondenza con: Renzo Dubbini, Franco Vittorio Mori, Paola Bassani Pacht, Sarah Linford, Massimo Vitta Zelman, Annalisa Capristo (con allegate tre schede su Bianchi Bandinelli), Rainer Kahsnitz, Jacques Guillerme, Claude Gregory.
2. Ferdinando Bologna.
3. André Chastel, Catherine Brisac, Marie-Généviève de La Coste.
4. Jean Lafond.
5. Louis Grodecki.
6. Eugenio Garin.
7. Anna Maria Brizio.
8. Giorgio Levi Della Vida.
9. Jacques Thuillier.
10. Mina Gregori.
11. Jan Białostocki.
12. Francesco Arcangeli.
13. Giovanni Previtali.
14. Carlo Bertelli e Ilaria Toesca.
15. Pierre Bourdieu.
16. Michel Laclotte e appunti.
17. Maria Bignamini.
18. Paola Barocchi.
19. Charles Sterling, Marie Madelaine Gauthier.
20. Giuliano Briganti.
21. Svetlana Alpers.
22. Norberto Bobbio.
23. Giulio Carlo Argan.
24. Enzo Carli.
25. Carlo Volpe.

26. Willibald Sauerländer.
 27. Federico Zeri, Ranuccio Bianchi Bandinelli.
 28. Bloch (?), Carlo Bertelli e Ilaria Toesca, Jurgis Baltrusaitis, Sandra (Reberschack?) e Silvana (?).
 29. Corrispondenza con Xenia Muratova, Franco Bassani, Lucia Travaini, Anne Prache, Fabrizio Crivello, Francesco Negri Arnoldi, Arturo Carlo Quintavalle.
 30. Ernst Gombrich, Francis Haskell.
 31. Roberto Longhi e Federica Rovati.
 32. Richard Krautheimer.
 33. Irving Lavin.
 34. Michael Gervers, Véronica Plesch (con allegati), Vijay Kumar, Arlene Raven, Richard Brilliant, Harriet Mayor.

35. Lettera di Jane Shoaf Turner. Lettera / biglietto dei coniugi Dagen. Biglietto di Richard Hoggart. Lettera di Werner Oechslin. Biglietto di Atanas Striven (?). Lettera di Olivier Bonfait. Lettera di Carlo Severi. Lettera di Enrica Cozzi con dattiloscritto allegato. Lettera di Pierre-Michel Menger. Lettera di Pierre Martin. Lettera della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia con fotografia in busta allegata. Lettera di Serenella Castri. Due lettere a James Marrow. Lettera da James Marrow. Lettera da Guido Bertagna. Lettera di Pietro Marani. Cartolina da Claire (Challéat?). Lettera di Pierre Bourdieu. Lettera di Paola Fino e Lalla Tempo di tre fogli (uno titola "Parrocchiale di Morgex"). Copia di lettera a Paola Fino e Lalla Tempo. Lettera dattiloscritta di Enrico Castelnuovo senza destinatario. Lettera da Losanna (20 luglio 1983) mittente illeggibile. Lettera di Alessandra Ponte. Lettera di Giovanni Agosti con dattiloscritto allegato. Lettera di Carlo Ferdinando Russo. Biglietto di Hans-Peter Autenrieth. Lettera da Praga con mittente illeggibile. Lettera di André Corboz con allegata altra lettera.

36. Lettera a Serenella Castri. Cartolina da Marisa Meneghetti e Cesare Segre. Lettera di Piero Morpurgo con curriculum vitae allegato. Biglietto di Maria Teresa Caracciolo Arizzoli. Due lettere di Georges Duby. Lettera di Emilio Tolaini. Biglietto di Eduard Hüttinger. Lettera di Nadeije Laneyrie. Lettera con biglietto da visita di Ján Bakoš. Lettera di Claire-Lise Bionda. Lettera di Paola Santucci. Lettera di Anna Piussi. Lettera di Adolfo Marciano con articolo allegato. Lettera di Umberto Allemandi. Lettera di Jeanne Cleg. Lettera di Philippe Le Leyzour e fattura allegata. Lettera di Boris Petrovski. Lettera di Giuseppe Arfuso. Biglietto di A. Zwollo. Biglietto da parte di Dario Gamboni con articolo allegato. Lettera di Catherine Brisac. Lettera di Dario Gamboni. Lettera di Nicos Hadjinicolaou. Biglietto di Lucia Toselli con 4 foto allegate. Lettera di Cesare Garboli con pagina di giornale allegata. Lettera di Eduard Hüttinger. Lettera dal circolo Agorà.

Faldone 27

Vecchia segnatrice faldone "Venaria"

9 dossier rilegati sul progetto di allestimento della Reggia di Venaria. Dattiloscritti, schede delle opere e altre carte sciolte.

Faldone 28

Vecchia segnatrice faldone 15 "INHA / Walpole Soc. / Torino Musei"

Scheda per iscrizione alla Walpole Society.

Nove numeri della rivista dell'INHA.

Lettera di Anne Lafont.

Appunti. Invito alla presentazione degli atti di un colloquio.

"Rapport 2008 du programme d'accueil, de réflexion et de rencontre, 2008-2010".

Lettera di Raffaele Casciaro (Sala delle Asse).

Cartellina del MAO con fotografie e altro materiale su opere proposte in acquisto.

1. Carte relative al Comitato Scientifico della Fondazione Torino Musei (convocazioni, verbali, fotografie e schede di opere).

Cartellina stampa Castello di Rivoli sulle mostre dedicate a Giacometti e Kounellis.

Vecchia segnatura faldone 11

“Magazine d’arte della GAM”.

Restauro e recupero funzionale di Palazzo Mazzonis a sede del Museo di Arte Orientale.

2. “Paris. Primitifs. 06/03/04” con lettera a Balmas e testo dattiloscritto di Castelnuovo sui musei

3. GAM Biblioteca.

4. Carte relative al Comitato Scientifico della Fondazione Torino Musei (convocazioni, verbali, fotografie e schede di opere, rassegna stampa, appunti etc.).

5. lettera di Ugo Perone con allegata bozza dei Regolamenti delle Istituzioni Museali. Progetto di istituzioni museali.

6. Carte su Leone Fontana e verbali del Comitato Scientifico della Fondazione Torino Musei.

Faldone 29

Vecchia segnatura faldone 11

Cartellina del MAO con fotografie e altro materiale su opere proposte in acquisto.

Copia di *Parmi les trésors du Moyen Âge* in busta di plastica.

Stampate da internet, fotocopie, fogli di giornale, appunti vari, lettera di Klára Benešová.

1. “Gotico internaz. fotocopie ecc.”: fotografie, appunti, capitoli provvisori

2. “Gotintern conferenza Venezia”

3. “Salisburgo. Got. Internaz. 400-500”. “1. Tempi e spazi”: appunti manoscritti

Vecchia segnatura faldone 11 “Torino”

Dattiloscritto “Donato. Terracotte Chieri”.

Dattiloscritto “Il museo di storia della città” di Sara Abram.

Foglio di appunti sul Museo Civico di Torino.

Cartellina stampa di MuseoTorino.

Leggi della Regione Piemonte in materia di Beni e Attività Culturali, Musei e Biblioteche.

Regolamento istituzione Museo Civico d’Arte Antica.

Regolamento istituzione Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea.

Fotocopie “E. Melano, Facciata P. Madama”.

Due foglietti di appunti su Torino e Piemonte.

Fotocopie e immagini varie in busta di plastica in preparazione della mostra *Corti e città*.

Appunti, fotocopie, stampate del ppt per presentazione della mostra *Corti e città* all’Accademia delle Scienze, cartellina stampa della mostra *Corti e città*.

Faldone 30

Materiale reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc. in parte inserito negli scaffali della biblioteca.

Faldone 31

1. Dattiloscritti “Oechslin”

2. Dattiloscritti “Heinich sociologia dell’arte”

3. Fotocopie e dattiloscritti “Dario Gamboni sociologia”

Vecchia segnatura faldone 5 "Gombrich"

4. articoli di giornale, copertina de *La storia dell'arte raccontata da Ernst Gombrich*, due copie del testo dattiloscritto per la commemorazione all'Accademia delle Scienze, fotocopie di articoli, copertina de *Il senso dell'ordine*.
5. Appunti, recensioni, articoli
6. dattiloscritti e fotocopie
7. "Out of my time testi inglesi e tedeschi"

Faldone 32

Estratti, periodici, appunti e altro materiale sulla "Spagna".

1. Testi Castelnuovo su questioni alpine
Due fotografie del ciclo di affreschi di Romans.
Dattiloscritto di Carlo Ginzburg.

Vecchia segnatura faldone 17 "Scritti miei"

Dattiloscritti, appunti, interventi e programmi di convegni e altro materiale in buste di plastica. Foglio d'inventario manoscritto del contenuto del quadernone che recita:

"Lezioni Gerona
Present. Peroni Cattedrale Tascabile
L'art et son public. École de printemps
Siena 1998. Confer. Con Hermanés
Avignone 1982. Colloque Art Siennois
Lyon 2003 Siena medievale
Lausanne 200? Conf. viaggi artisti
Milano 2003 conf. Paesaggio FAI
Chambéry 2002. *Traverser les montagnes*"

Faldone 33

Biglietti aerei e ferroviari per Pisa, Firenze, Roma, Losanna etc. in busta di plastica.
Schede bibliografiche e appunti in busta di plastica.
Fogli di giornale della "Gazette de Lausanne".
Lettera di Pierre Chessex.
Foglio di giornale del "Frankfurter Allgemeine Zeitung".
Pieghevole in tedesco sui contributi alla Storia dell'arte Einaudi.

1. Dattiloscritto sull'*Histoire artistique de l'Europe*
2. "Arte e rivoluzione industriale", dattiloscritti e fotocopie
3. Dattiloscritti e appunti "Vetrare".
4. appunti e situazione delle vetrate della Sainte Chapelle in pianta sulle "Vetrare".
5. "Colloqui vari. La Spezia. Scultura".
6. "Ritratto". Dattiloscritti di Castelnuovo.
7. "Belting – Blume". Dattiloscritto.
Bozze di voci enciclopediche.
8. Corrispondenza con Pierre Berès, Giuseppe Ardinghi, Giovanni (?) su carta intestata Nicola Zanichelli Editore, Giorgio (?) da Roma, Luigi (?) su carta intestata dell'Istituto Italiano per gli studi storici, Giuseppe Basile, Laurent Golay, Angela Crola Perrotti (biglietto con pieghevole). Ufficio economato SNS, François Menant, William (?) da Losanna, Silvia Tomasi Velli, Société Française d'Archéologie, Francesca d'Arcais, redazione del Répertoire International des Médiévistes, Massimo (?) dall'Università degli studi di Bologna, Università degli studi di Milano, Giovanna Ragionieri, Agostino Paravicini.

Faldone 34

Tre estratti di Luisa Vertova di cui uno con biglietto d'accompagnamento.
 "Alpi GISEM 1987". Dattiloscritto in busta di plastica.

1. Dattiloscritti di Maria Monica Donato.
 2. Appunti e dattiloscritti su Asciano.
 3. "Primitivi francesi". Fotocopie.
 4. "Primitivi francesi". Dattiloscritti in francese e italiano.
 5. "Gino C. Trad. Viollet-le-Duc".
- "Longhi lezioni 34/35". Dattiloscritti.

Vecchia segnatura faldone 22

6. "Amici". Ricordi, articoli di giornale, fotografie, iniziative in memoria di Longhi, Toesca, Haskell etc.
 7. Appunti dattiloscritti vari
 8. Copie di lettere al sindaco (di Torino?) e appunti.
 9. Lettera di J.P. Pradervand. Comunicazione di Enrico Castelnuovo e Dario Gamboni. Parte di dattiloscritto con giudizio sull'attività di Castelnuovo da parte di Andreina Griseri. "Atti sisma. Ipotesi di indice". Dattiloscritto "Dal centro alla periferia il viaggio dei re Magi". Lettera di Raymond Junod. Fotocopia di poesia manoscritta del 2004. Fotografia di Enrico Castelnuovo e Delia Frigessi in una manifestazione di piazza. Pagina di "Laicità". Lettera di Caterina Furlan (?) da Udine. Biglietto di Sandra Baragli. Lettera di Maria Grazia Albertini Ottolenghi, Paola Boccalatte. Invito del Centro Studentesco Torinese con appunti dattiloscritti sulla BNF sul retro. Corrispondenza con Francesca Flores d'Arcais, Jacques Gubler in busta, Valentino De Francovich, Josefina Planas, Francesc Fité, Universitat de Lleida (firma illeggibile), Joan Molina i Figueras, Ulrike Mills, e appunti manoscritti su foglietti.

Lettera di Francesca Antinori.
 Pagine da "Il giornale dell'arte" su Enrico Castelnuovo.
 Curricula di Enrico Castelnuovo.
 Ciclostilato del 1978.
 "Pubblicazioni di Enrico Castelnuovo".
 Dattiloscritto rilegato "San Miniato".
 "Il giornale dell'arte", giugno 1999, n. 178.

Faldone 35

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 36

Materiale reperito nei musei e in occasione di mostre o altre iniziative (piante, pieghevoli, guide brevi, inviti etc.) in parte inserito negli scaffali della biblioteca. Periodici di musei.

Faldone 37

"Gallimard". Nove buste in plastica con appunti manoscritti e testi dattiloscritti.

Vecchia segnatura faldone 11

Bibliografia di Andreina Griseri in dossier spiralato.
 Due dattiloscritti su Palazzo Reale.
 Dossier *La Venaria Reale. Struttura per l'allestimento del percorso di visita della Reggia.*
 Dossier *La Venaria Reale. Struttura per l'allestimento del percorso di visita della Reggia.* Autunno 2006. Documento 8 e Documento 9.

Dossier *La Venaria Reale. Struttura per l'allestimento del percorso di visita della Reggia*. La Reggia di Venaria e i Savoia. Schede delle opere per il catalogo della mostra.
 Foglio di appunti di mano ignota.
 Foglio di appunti.
 Contributo per il volume Treccani "Torino" di Paolo Cornaglia prebozze.
 Contributo per il volume Treccani "Torino" di Marco Aimone prebozze.
 Contributo per il volume Treccani "Torino" di Stefano De Bosio prebozze, spiralato con allegate stampate di fotografie.
 Contributi vari per il volume Treccani "Torino" in busta di plastica prebozze.
 Convocazione del CS della Fondazione Torino Musei del 11/06/2010 in busta di plastica.
 Cartellina stampa "Palazzo Madama" con rassegna stampa e cartella stampa delle iniziative a Palazzo Madama in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.
 Dossier spiralato "Progetto Palazzo Reale".
 Dossier prestati per la mostra "I Savoia. Una dinastia in Europa".
 Materiale vario relativo alla Biblioteca d'Arte dei Musei Civici di Torino in busta di plastica.
 Dossier "Elenco opere Berger".
 Convocazione del CS della Fondazione Torino Musei del 11/11/2011 e carte varie su GAM e Palazzo Madama.

Faldone 38

Estratto *Récentes découvertes au Palais des Papes et à Notre-Dame des Doms* con dedica di Sylvain Gagnière.

1. Copia della tesi di perfezionamento di Enrico Castelnuovo *Matteo Giovannetti e la situazione dell'arte italiana ad Avignone nel XIV secolo*.

Vecchia segnatura faldone "Avignon expo 2002"

Vecchia segnatura faldone "Avignone II" (dalla cantina)

Copia di *Un pittore italiano alla corte di Avignone* senza copertina.

Stampe fotografiche e negativi sugli affreschi di Avignone.

2. Dattiloscritti vari, schede bibliografiche, indice del libro su Matteo Giovannetti, lettera di Marie-Claude Léonelli con allegato. Appunti su fogli di vari formati e di varie epoche. Copertina di *Un pittore italiano alla corte di Avignone*. Fotocopia del contributo *Avignone e la nuova pittura: artisti, pubblico, committenti*.

3. Foglietto di agenda del 1955. Ricevuta consultazione di biblioteca del 1955. Dattiloscritto *Retour en Avignon*. Dattiloscritto con annotazioni *Parte II, Cappella di San Michele (1344-1345)*. Fotocopie di articoli di argomento avignonese.

4. materiale vario legato ai restauri e al comitato scientifico mostra del 2002 al Palais des Papes.

Faldone 39

Centinaia di schedine in blocchetti con schede biografiche di pittori variamente annotate e redazionate. UTET (?).

Faldone 40

Due quaderni con appunti di dimensioni inferiore all'A5.

Copia della tesi di laurea di Enrico Castelnuovo *Andrea Pisano*.

Due estratti di Philippe Junod di cui uno con biglietto da visita allegato.

Due pagine di giornale con articoli su Federico Zeri.

Vecchia segnatura faldone 15 "Fondazione Zeri"

Opuscolo informativo *Fondazione Federico Zeri*.

Dossier sul seminario fondativo del *Centro di studi sull'età e la cultura del Barocco* con lettera di invito.

1. Dattiloscritti, pagine di giornale e rassegna stampa su Federico Zeri.
 2. Vario materiale sulla Fondazione Zeri.
 3. Vario materiale sulla Fondazione Zeri e corrispondenza con gli eredi.
- Libretto di presentazione della *Fondazione Federico Zeri*.
 Progetto per Villa Zeri.
 Progetto per la fototeca di Villa Zeri.
 Progetto per la biblioteca di Villa Zeri.
 Programma di attività a Bologna e Mentana della Fondazione Federico Zeri.
 Relazione riassuntiva sulla mappatura della fototeca di Federico Zeri.

Faldone 41

Materiale reperito nei musei e in occasione di mostre o altre iniziative (piante, pieghevoli, guide brevi, inviti etc.) in parte inserito negli scaffali della biblioteca. Periodici di musei. Inviti e programmi per convegni, presentazioni etc.

Faldone 42

Vecchia segnatura faldone "Avignone" (dalla cantina)

Materiale vario sul Palais des Papes (piante. Stampe fotografiche del Palais des Papes e di confronto in cartelline tematiche o distinte per capitoli (del libro su Matteo Giovannetti) e sciolte.

Dattiloscritto sull'*Annunciazione* di Simone Martini.

1. Dattiloscritti con correzioni dei capitoli del volume.
2. "Materiale lezione Avignone 24052000".

Faldone 43

Vecchia segnatura faldone 17

Cartellina originale *Esperienze di storia dell'arte. Giornate di studio in ricordo di Francesco Arcangeli e Carlo Volpe* con all'interno contributi dattiloscritti e appunti manoscritti.

1. Dattiloscritto "Modena"
2. Dattiloscritto "Architetto medievale".
3. Dattiloscritti "Parum discrepans a Dedalo".
4. "Appunti convegno porte bronzee".
5. Dattiloscritti e fotocopie "Renaissance France 19e".
6. "Giotto". Appunti manoscritti. Dattiloscritti.
7. "Viaggi e mostre in Francia – Austria – Germania anni '50".
8. Dattiloscritto e appunti manoscritti.
9. Fotocopie e vari dattiloscritti.
10. "Enluminure ecc. Colloque Lausanne"

Vecchia segnatura faldone "Avignone" (dalla cantina)

11. Dattiloscritto del libro su Matteo Giovannetti in francese.

Faldone 44

Vecchia segnatura faldone "It. Gotica Gallimard"

Documenti vari Gallimard (appunti, dattiloscritti, fotocopie di fotografie).

1. Dattiloscritti di alcuni capitoli
2. Schede immagini archivio fotografico Gallimard.
- 3-4. Schede immagini archivio fotografico Gallimard, stampe fotografiche, fotocopie.
5. "Materiale corsi Pisa per Italia gotica": schede immagini archivio fotografico Gallimard, fotocopie. Dattiloscritto del 1997 con fotocopie di immagini in busta di plastica.

Faldone 45

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 46

Materiale reperito principalmente nei luoghi di culto ma anche in città d'arte, musei e in occasione di mostre già presente negli scaffali della biblioteca, stanza VI colonna 13.

1-2. Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.). Da stanza VI colonna 13.

Faldone 47

Vecchia segnatura faldone "Estratti Lafond"

Estratti e fotocopie di Jean Lafond e sulle vetrate.

Vecchia segnatura faldone "Vetrare"

2 blocchi per appunti di dimensioni inferiori all'A5 con appunti.

Due quaderni spiralati e un blocco per appunti A5 con appunti.

Quaderno ad anelli con appunti.

1. "Appunti per vetrate XII secolo".
2. "Vetrare cap. VI. Fortuna delle vetrate. Testo": dattiloscritti annotati.
3. "Vetrare corrispondenza": Galleria Crivelli (Giovanni Pittaluga), Agenzia letteraria internazionale, Rizzoli editore, Il Parnaso (Giovanni Pittaluga), Erich Linder, Casa Editrice Rizzoli, Agenzia letteraria internazionale.

Faldone 48

Dattiloscritto di Renée K. Burnam.

Dattiloscritto *Sugerii Abbatis Sancti Dionysii Liber de Rebus in Administratione sua Gestis*.

Dattiloscritto sulle vetrate in San Francesco ad Assisi.

Jean Lafond, *Pratique dde la peinture sur verre à l'usage des curieux suivie d'un essai historique sur le jaune d'argent et d'une note sur les plus anciens verres gravés*, Rouen 1943.

1. "Vetrare indicazioni illustrazioni".
2. Appunti manoscritti vari sulle vetrate.
3. Stampe fotografiche del tondo di vetrata del Museo Civico d'Arte Antica di Torino e impaginati del volume sulle vetrate medievali.
4. Stampe fotografiche e negativi relativi a vetrate.
5. "Vetrare foto e note per illustrazioni".
6. "Liste diapositive corsi" sulle vetrate.
7. Dattiloscritti e appunti manoscritti sulle vetrate.
8. Dattiloscritti di Silvia Bianca Tosatti su di una vetrata in San Francesco ad Assisi e di Francesca Dell'Acqua sulle vetrate bizantine.
9. Dattiloscritti annotati di Pierre le Vieil e appunti manoscritti.
10. Materiale sulla giornata di studi del *Corpus Vitrearum* del 2007.

Due numeri del periodico «De fabrica»; tre numeri del periodico «Notre-Dame de Chartres»; Catherine Brisac, *Les Vitreaux de la Cathédrale de Bourges; Nouveaux signes du sacré. Le vitrail contemporain; Les vitraux du Musée des Antiquités*; Clement Heaton, *The "precious windows" of Chartres*, London 1906; dossier *Restoring Byzantium* e cartolina di Francesca Dell'Acqua allegata; *The Stained Glass Museum. Exhibition Catalogue*

Faldone 49

Dossier spiralato "Saggistica. Torino, 13 maggio 1998".

Vecchia segnatura faldone "Einaudi"

1. "Storia dell'arte Einaudi": Appunti manoscritti, dattiloscritti con piano dell'opera.
2. Schede di lettura Einaudi e corrispondenza con Paolo Fossati, Guido Davico Bonino.
3. Lettera di Marcello Barbanera sul "manuale".
4. Verbali delle sedute in Einaudi del 1994 e trascrizioni delle riunioni non datate.
5. Lettera e materiale vario di Orietta Rossi Pinelli per un manuale di storia della critica d'arte.
6. Proposte varie a Einaudi, appunti manoscritti, piani dell'opera, catalogo Einaudi per singoli temi, lettere a Fossati e Gelli.
7. "Annali di Storia dell'arte. Proposte".
8. "Notiziario Einaudi".
9. Verbale "Riunione di Rhemes" del 1972.

Faldone 50

Vecchia segnatura faldone "Schede-appunti vari manoscritti. Da rivedere".

Centinaia di fogli di ogni dimensione non datati con appunti.

Faldone 51

Vecchia segnatura faldone "Fogli sparsi (manoscritti)".

Centinaia di fogli di ogni dimensione non datati con appunti.

Faldone 52

1. "Corso 1998/99 seminari inviti".
2. Dattiloscritto di Tommaso Casini.
3. *Guida alla Normale di Pisa, 2005/2006*.

Vecchia segnatura faldone "19. SNS Pisa"

Fotocopie, estratti e relazioni di passaggio d'anno di allievi della Normale e amici (Michela Passini, Enrica Cozzi, Max Seidel, Cristina Maritano, Claire Challéat, Fabrizio Crivello, Paola Boccalatte etc.).

Dattiloscritti vari, curriculum di Enrico Castelnuovo.

Quattro buste di diapositive a colori.

4. "Colloqui Cortona mag. 1982".

5. Dattiloscritti con lettera di accompagnamento di Tiziana Barbavara.

Faldone 53

Vecchia segnatura faldone 19 "SNS Pisa"

Fotocopie, estratti e dattiloscritti di allievi della Normale e amici (Michele Tomasi, Antonio Milone, Michele Bacci, Cristina Maritano, Annamaria Ducci, Fabrizio Crivello...). Lettera di accompagnamento di Annamaria Ducci. Dattiloscritto di Alessio Monciatti su *Basilica inferiore e tesoro*. Proposte per gli "Annali".

1. Dattiloscritto e fotografie di Marco Rossati.

2. Dattiloscritto di Silvia De Laude.

Faldone 54

Vecchia segnatura faldone 19

Appunti manoscritti, contributi dattiloscritti e materiale vario sul Camposanto monumentale di Pisa, l'iniziativa *Le pietre di Pisa* e la conferenza all'Opera del Duomo.

1. Materiale dattiloscritto "Gallimard".

Faldone 55

Vecchia segnatura faldone 20

1. Corrispondenza con: Carmelo Occhipinti, Franco Vittorio Mori, Antonio Paolucci, Alessandro Laterza, Evelina Borea, Francesco Tatò, Gian Giacomo Migone, Jacques Gubler, Carmine Ampolo, Antonio Cadei, Luigi Luca Cavalli Sforza, Otello Lottini, Emilio Tolaini, Rossana Bossaglia, Peter Kurmann, Giuseppe Basile, Claude Février.

2. Corrispondenza con: Petra Beckers, Ilaria Bignamini, Serenella Castri, Oreste Ferrari, Flaminio Gualdoni, Enrica Pagella, (Preside?), (colleague?), Federico Enriques, Dominique Rigaux, Charles de Tolnay, Jean-François Sennay, Lina Bolzoni, Claire Huguenin, Fèlix Fanés, Patrick Boucheron, Silvia Contarini, Irving Lavin, C.G., Orietta Rossi Pinelli, Giovanna Saporì.

3. Corrispondenza con: Richard Brilliant, Jan Białostocki, Orietta Rossi Pinelli, Maria Teresa Caracciolo Arizzoli, Klára Benešová, Lando Landini, lettera di Claudio Schepis con tre fotografie allegate, Gérard Monfort, Edoardo Vesentini, Peter Burke, Giovanni (?), Claudio Parmiggiani, Pierre Lacroix, Maria Laura Della Croce, Angiola Maria Romanini, Hans (?), François Enaud, Fondation Flandreysy-Espérandieu di Avignon, Marica (?), Rebecchini (?), Gloria Vallese, Arslan, Xenia Muratova, Enrica Pagella, Franco Marzatico, Danielle Jaurant, Eve Borsook.

Vecchia segnatura scatolone "fogli scritti vari" (dalla cantina)

4. Corrispondenza con: Fabrizio Crivello, Serenella Castri, Rolf Kultzen (busta chiusa), J.R. Gaborit, Jesús Infante, Faustino Fabbianelli, Gilmo Arnaldi, Maria Grazia Pastini (?), Vittorio (?), Beat Brenk, Marina Righetti, Italo Lana, Giovanna Modugno, Elisabetta Cioni, Francesco Negri Arnoldi, Ernesto Franco, Michele Ciliberto, Caterina Pirina, Valentino Pace, Liliana Barroero, Richard Krautheimer, Orietta Rossi Pinelli, Enzo Carli, Jean Tiberi, Danielle Gaborit-Chopin, Roland Bechmann, Marie-Madelaine Gauthier, (anonimo francese).

5. Corrispondenza con: Jacques Gubler, Danielle Gaborit-Chopin, Christian Klapisch, The University of Calgary (Joan?), Esther Moench, Gustave (?) Desponds, P.M., Giuseppe Chiarante, Paola Santucci, Liliana Pittarello, Cornelius Claussen, André Corboz, Franco Bressan, Emilio Tolaini, Enzo Carli, Gentiloni (?), Arnoldo, Marie-Claude Léonelli, Francesca Manzini, Wagenbach GmbH Barbara (?), Angiola Maria Romanini, Loris M. Marchetti, Antonio Pinelli, Cesare Garboli, G. Parmisani (?), Catherine Brisac, Ilaria Bignamini, Mojmir Frinta, Marilena Di Tursi, Nadeije Laneyrie-Dagen, Jean Aubert, Stefania Stefani Perrone, Louise George Clubb, Serenella Castri, Alberto Busignani, dom Romain Clair, Ruth Crameri-Widmer, Joan Molina i Figueras, Martina Bagnoli, Filippo Todini, Massimiliano (?), Carmen Lacarra, Willi Braunert, Pierre Lacroix, Philippe Junod, Stanislaw Wiliński, Jim Marrow.

6. Corrispondenza con: Jérôme Baschet, Irving Lavin, Rüdiger Becksmann, Georges de Loÿe, Pierre Encreve, Vittore Branca, Hans Belting, Hans R. Hahnloser, Felicity Ratté, Renata Cipriani, Craig Smyth (?), Alberto Martini, Michele (Ranchetti?), Monique Pavillon, Jessica Volet, Aravinda Sastry, Édouard Pommier, Salvatore Nigro, Maria Mimita Lamberti, Fabrizio Ugolini, Valentina Anker Debiasi, Giuseppe Toniolo, Ranieri Favilli, Antonio Pinelli, Xenia Muratova, Werner Oechslin, Anna (?), Daniela Del Pesco, Fausta De Feo, Corrado Maltese, Stanislaus von Moos, Lionello (?), Ilaria Bignamini, Michail Pächt, Stuart Woolf del St. Anthony's College di Oxford, James Beck, Anna Maria Matteucci, Giovanna (?), Lando Landini, Angiola Maria Romanini, Riccardo Bacchi, Académie

Chablaisienne, Adriano Prosperi, Riccardo Gori-Montanelli, Museum Calvet, Gabrio Vitali, Gustavo Gamalero, Rosanna Pavoni, Roberto Soffritti, Vito Ghizzoni, Philippe Junod, Catherine Brisac, Tintori (?), Etienne Bloch, Dominique Rigaux, Gigetta Dalli Regoli, Giuseppe Laterza, Bartolo Colaianni, M.C. Léonelli, Enrica Cozzi, Marisa Meneghetti, Roberto Salvini.

7. Corrispondenza con: Pittaluga (?), Maria (?), Carlo Pirovano, Erich Linder Agenzia letteraria internazionale, Clelia Ginetti, Nicola Spinosa, Flaminio Gualdoni, Angiola Maria Romanini, Lando Landini, A.M. Ghisalberti, Chiara (?), Mario Coppa, Marco Carminati, An Zwollo, Édouard Pommier, Maria Monica Donato, Giuseppe Flick, Compagnia di San Paolo, Alessandro Volpe, Rainer Kahsnitz, Emilio Tolaini, Dominique Vingtain, Tiziano Gianotti, Salvatore Settis, Marie-Claude Léonelli, Gary Schwartz, Paola (?), Georg Germann, Huguette Defosse, Ilaria Bignamini, Juan Ainaud de Lasarte, Fabrizio Dentice, Laura (?), Willibald Sauerländer, Rüdiger Becksmann, Roland Recht, Adriano Peroni, Carlo (?), Joaquín Yarza Luaces, Vittore Branca, Michel Laclotte, Francesca Español, Orietta Rossi Pinelli, Nerio Nesi, Umberto Bosco, Lorenzo Gori-Montanelli, Museum Calvet, Riccardo Bacchi, Antonio Cadei, Antoine Hennion, Claudio Ciociola, Silvia De Laude.

8. Corrispondenza con: Josefina Planas, Ilaria Bignamini, Xenia Muratova, James H. Marrow, Luigi Berlinguer, H. Brandenburg, Anna Mainoli, Simonetta Nicolini, Giovanna (?), Rosa Maria Dessi, Marco Perale, Jacques Gubler, Annamaria Ducci, Marisa (?), Cesare Piva, Shigetoshi Osano, Philippe Sénéchal, Corrado Stajano, Adriano Peroni, Giuseppe Laterza, Piotr Skubiszewski, Raymonde Moulin, Catherine Brisac, Renzo Dubbini, Bruno Zanardi, Angela e Verio Pini, Pietro (?) veterinario di confine, Jean-François Bergier, Federico Enriques, Marilyn Schmitt, Antonio Morandi, Cesare Piva, François Debluë, Marie-Claude Léonelli, Giovanni Nencioni, Antonio Pinelli, Jan Bakoš, Marta (?), Kerstin Hengevoss, Paolo de "Il circolo di Enna", Paola dell'Università di Napoli Federico II, Joseph Polzer, Guy Lobrichon, Danielle Gaborit-Chopin, Hélène Hourmat, Ernst Bacher, Paolo Fossati, Anna Ottani Cavina, Cristina Giannini, Aurélie Lauby, Michael R. Orwicz, Giovanni Ferrero, Museum Calvet, Marianne Bastid-Bruguère.

9. Corrispondenza con: Catherine Brisac, Francesca Dell'Acqua, Enrica Cozzi, Werner Oechslin, Giovanni Donato, Nicole Bériou, Simona Boscani Leoni, Armando (Petrucci?), Miklos Boskovitz, Daniel Arasse, Simone Baiocco, Herbert Beck, Edouard Pommier, Loris Marchetti, Enrica Cozzi, Édouard Pommier, Hans-Peter Autenrieth, Michele Tomasi, Anna De Floriani, Jérôme Baschet, Chiara (?) con fotografia allegata, Marcello Barbanera, Claudio Parmiggiani, Franco Ricca, Gérard Monfort éditeur, Enzo Carli, Philippe Junod, Laura (?), Werner Oechslin, Federico Enriques, Xenia Muratova, Angiola Maria Romanini, Sophie Donche Gay, Anthony Cutler, Antonio Pinelli, Vittorio Gregotti, Ilaria Bignamini, Catherine Steiner, Eliana Carrara.

Faldone 56

1. "Poitiers 1996".
2. "Storia della Facoltà di Lettere Torino".
3. "Yarza".
4. "Aragno". Indice provvisorio della raccolta di scritti di Enrico Castelnuovo.
5. "Berlino".
6. "A. e Storia nel Medio Evo".
7. "Adalgisa".
8. "Testo convegno Morelli".

Vecchia segnatura faldone "Panofsky"

Dattiloscritti e appunti manoscritti su Panofsky. Fotocopie e estratti di e su Panofsky. Pagine di giornale. Lettera di Claudia Cieri Via alla casa editrice Einaudi per la valutazione di un saggio di Panofsky (fotocopie allegate).

Faldone 57

Vecchia segnatura faldone 9

- 1-2. "Judaica".
3. "Vera Segre".
4. "Olanda XVII secolo per Napoli".
5. "Olanda. Montias" e "Olanda": fotocopie con lettera di accompagnamento di Ilaria Bignamini, appunti manoscritti, pagine di giornale, corrispondenza con Gary Schwartz.

Dossier *Gli affreschi trecenteschi di Santa Chiara in Ravenna*.
 Rassegna stampa *Quando le cattedrali erano bianche*.

6. "Peroni".
7. "Alessandria". Vari documenti sulla mostra degli affreschi di Frugarolo con corrispondenza con Cuttica di Revigliasco.
8. "Piemonte. Giacomo Jaquero".
9. Materiale di Gianni Romano tra cui un dattiloscritto su Giovanni Canavesio.
10. Lettera di Nino Crescenti con allegato dvd su Giorgione.

Faldone 58

Vecchia segnatura scatolone "fogli scritti vari" (dalla cantina)

1. Dattiloscritto con fotocopie di immagini di Chiara Frugoni sulla città.
 2. Appunti vari.
- Appunti, documenti vari, testi di Michele Tomasi sugli Embriachi, articoli di giornale tra cui un articolo di Chastel sull'attribuzione, testi di lezioni e interventi a convegni sull'artista, su Longhi etc.

Faldone 59

Decine di bozze impaginate di schede biografiche variamente annotate e redazionate (UTET?).

Faldone 60

G. Brocherel, *Castelli valdostani* [dattiloscritto].

I° corso di storia dell'architettura castellana. 26-27-28 marzo 1971

- 1-2-3. Catalogo beni culturali. Beni mobili. Schede di catalogo in preparazione del catalogo del Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta.
4. Materiale vario sui due tondi di vetrata del Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta. Relazioni di restauro, fotografie, schede.
5. "Aosta". Materiale vario tra cui appunti manoscritti, dattiloscritti, piante, articoli in fotocopia, etc.

Faldone 61

Vecchia segnatura faldone 5

Dattiloscritto spiralato di Francesca Dell'Acqua.

Blocchetto di "schede bibliografiche per Toesca *Pittura e miniatura*".

1. Dattiloscritto di Paolo Coen inviato da Roma l'11 giugno 2005.
2. Dattiloscritto di Paolo Coen (Roma, 19 novembre 2005) con lettera di accompagnamento.
3. Dattiloscritto di Beat Brenk e Francesca Dell'Acqua.
4. Dattiloscritti, fotocopie di contributi e fogli di giornale su "Pierre Bourdieu".
5. Appunti manoscritti e dattiloscritti su Previtali.
6. Dattiloscritto in inglese "Białostocki".

Due numeri del "Notiziario Einaudi" del 1959.

20 buste in plastica con appunti manoscritti, dattiloscritti etc. relativi a "Einaudi".

Faldone 62

Verbali Einaudi 1953-1963 con post.it inseriti da Enrico Castelnuovo.

1. "Einaudi. Piccola storia dell'arte": buste in plastica con e.mail, verbali e piani dell'opera con proposte di più autori.
2. "Einaudi progetti": appunti manoscritti e proposte di Michela di Macco, Pino Dardanella, Anna Ottani Cavina.
3. "Einaudi collana PBE".
4. "Colloquio Einaudi ott. 2012".
5. "Lettere Einaudi". Corrispondenza con Richard Krautheimer, Antonio del Guercio, Pierre Javet, Carlo Carena, Paolo Fossati, Giulio Einaudi editore, Ernesto Ferrero, Laura Piccarolo, Eugenio Garin, Piero Gelli, Patrizia Varetto, Orietta (?), Andreina (?), anonimo avvocato, Andrea (?), Pierluigi De Vecchi, Salvatore Settis, Eileen Romano, Giulio Einaudi, Goffredo Fofi, Antonio del Guercio, Corradelli (?), Guido Davico Bonino, Mojmir Vaněk, Giovanni Previtali, filiale di Roma di Einaudi (firma illeggibile).
6. "Einaudi anni '60".
7. "Einaudi St. d. Arte": corrispondenza con Paolo Fossati, Giulio Einaudi, Sandra Pinto, Carlo Bertelli, Gianni Romano e Bruno Toscano. Dattiloscritti vari con schema dell'opera dei diversi volumi.

Faldone 63

Vecchia segnatura faldone 16 "Primitifs"

Tesi di Elisa Camporeale *Primitivi in mostra. Eventi, studi e percorsi all'inizio del Novecento.*

1. Fotocopie, appunti manoscritti, dattiloscritti.
2. Fotocopie.
3. Bozza articolo di Elisa Camporeale e fotocopie.

Curriculum Vitae di Carlo Ossola.

Verbale della seduta del Comitato del Centro di Cultura medievale della Scuola Normale Superiore di Pisa del 24 maggio 1996.

4. Bozze tesi di Laura Cavazzini e fotocopie.
5. Materiale vario dell'ufficio pubblicazioni della Scuola Normale con proposte di pubblicazione. Dattiloscritti di Tomaso Montanari, Lisa Ginzburg, con lettere di accompagnamento. Scheda di lettura su Krautheimer.

Faldone 64

1. Dattiloscritti di Andrea Cucchiarelli, Ilaria Mariotti, Mauro Moretti, con lettere di accompagnamento proposti all'ufficio pubblicazioni della Scuola Normale Superiore di Pisa.
2. "Tomasi Michele, colloquio 1996". Dattiloscritto.
3. Materiale vario dell'ufficio pubblicazioni della Scuola Normale con proposte di pubblicazione. Dattiloscritti di Luca Fezzi e Margherita Giuffrida.
4. Dattiloscritti di Lucia Nuti e Michele Dantini con lettere di accompagnamento.
5. Dattiloscritto di Silvia De Laude e fotocopie con lettera di accompagnamento dell'autrice. Lettera di Enrico Castelnuovo a Mann.
- 6-7. Materiale vario sul Camposanto di Pisa.
8. Vari dattiloscritti di Maria Monica Donato.

Faldone 65

1. Dattiloscritti di Annamaria Ducci con lettere di accompagnamento.

2. "Primitivi francesi. Per giornata Previtali Quaderno degli Annali": fotocopie, appunti manoscritti, dattiloscritti.
3. Lezioni del 1980 sull'artista medievale e le vetrate: dattiloscritti.

Vecchia segnatura faldone 16

4. Appunti manoscritti su Simone Martini. Dattiloscritto del 1998 sull'artista. Altro dattiloscritto su Simone Martini. Dattiloscritto con repertorio di iscrizioni di artisti. Voce Volvinio dal *Dizionario della chiesa ambrosiana*. Appunti manoscritti "Tomaso da Modena".
5. Dattiloscritto (pp. 20-22) su Ambrogio Lorenzetti. Dattiloscritto su Pietro Lorenzetti. Dattiloscritto con appunto manoscritto su Simone Martini.
6. "Introduz. Artista medievale Laterza" e dattiloscritto "Artista medievale".
7. Dattiloscritti di Enrico Castelnuovo e contributi di Peter Cornelius Claussen e Michele Bacci. Appunti manoscritti. Lettera a Enrica Pagella di Dieter Kimpel. Dattiloscritto di P. Kurmann.
8. Dattiloscritto di Marco Collareta. Indice del volume Laterza sull'artista medievale. Dattiloscritto di Enrico Castelnuovo per il volume Laterza sull'artista medievale.
9. "Artista medievale. Conferenza Losanna e testo Modena".

Faldone 66

Vecchia segnatura faldone "16 artista medievale"

1. "Artista medievale firme": manoscritti e dattiloscritti.
2. "Artista medievale bozze": appunti manoscritti e dattiloscritto.
3. "Artista medievale varia".
4. "Nicolaus de Verdun. Note e fotocopie".
5. Appunti, progetti per una mostra sull'artista medievale e vario materiale sull'artista medievale. Corrispondenza con Alessio Monciatti, Francesca Dell'Acqua, Michele Bacci, Sandra Baragli, Fabrizio Crivello, Chiara Piccinini, Maria Monica Donato.

Faldone 67

Vecchia segnatura faldone "16 artista medievale"

1. "Artista medievale. Conferenza Losanna e appunti".
2. "Mostra artista medievale. Bacci e Monciatti".
3. Fotocopie, dattiloscritti, appunti manoscritti.
4. Fotocopie di contributi sull'artista.
5. "Conferenza Acc. Scienze Artista medievale 10-12-03".
6. Lettera di Robert Gibbs, lettera a Enrica Pagella, appunti, fotocopie, manoscritti sul convegno dedicato all'artista medievale a Modena.

Indirizzario degli antiquari di Francia.

Dattiloscritto *Ambrogio Lorenzetti. Storia allegoria e realtà nelle committenze laiche pubbliche e private. Guida al Buongoverno.*

Bozze de *L'officina delle cattedrali.*

Dattiloscritto *Effetti del cofano nuziale di Ambrogio Lorenzetti nella sua presentazione pubblica.*

Marcel Aubert, Henri Malo, *La collection de Poncins-Biencourt*, Presses Universitaires de France, Paris 1947.

"Dolomiten Magazin", 2004.

7. "Anna Maria Brizio": articoli, fotocopie dal casellario della polizia politica.
8. "Silva. Lucca".
9. "Hermanin".
10. "Baxandall": dattiloscritti, fotocopie, stampate di pagine di siti web.

Faldone 68

“Traduzione Cavalcaselle”: tre cartelline con la traduzione e altri fogli dattiloscritti con note e appunti.

Collegio universitario di Torino “Renato Einaudi”. Relazione informativa, bilancio al 31/12/1982, note e tabelle varie.

Vari dattiloscritti di autori diversi su temi veneziani.

Faldone 69

Vecchia segnatura faldone 8

1. Contributo di Enrico Castelnuovo sull’artista medievale nel volume a cura di Jacques le Goff.
2. Appunti “Storia sociale”: appunti manoscritti.
3. “Arte e rivoluzione industriale, Gothic Revival, XVIII-XIX s., Scuola per I.D.”: appunti manoscritti e dattiloscritti.
4. “Arte e società”: appunti manoscritti.
5. “Rivoluzione francese”. Articoli di giornale, appunti.
6. “2004. H. de l’art et Anthropologie. Villa Medici”.
7. “Arte e società”.
8. “Rivoluzione industriale”.

9. “Olivier Bonfait. Mostre a Bologna”.

10-11. “Rivoluzione francese”: appunti manoscritti e dattiloscritti.

12. “Lezioni Losanna ’73-’74”.

Faldone 70

Vecchia segnatura faldone 1

“Articoli da tenere”: varie pagine di giornale e supplemento al a «il Manifesto», *La conquista. 1815-1870. L’unità italiana nell’era della borghesia.*

1. “Lezioni Losanna ’76-’77”.

2. “Lezioni Losanna ’77-’78”.

3. Articoli e appunti sui musei.

4. “Borgo medievale”. Conferenza tenuta per la National Gallery of Art con lettera di invito. Varie copie annotate del contributo.

Faldone 71

Mazzetto di schedine bibliografiche.

L’invenzione della storia dell’arte da Vasari ai giorni nostri, dispense del corso di Orietta Rossi Pinelli, a.a. 2010-2011.

1. “UTET Spezzaferro”: lettera di Romano Silva, copia di lettera a Gianni (?) del 1974, vari appunti manoscritti e dattiloscritti.

2. “Ginzburg esperimenti”: 2 dattiloscritti di Enrico Castelnuovo.

3. “Arte di corte. Padova”: appunti manoscritti.

4. “Pächt”: estratto con dedica di Pächt, pagina di giornale, dattiloscritto di Enrico Castelnuovo su Otto Pächt. Corrispondenza con Otto Pächt e Paolo Fossati.

5. “Articoli vari”: pagine di giornale.

6. fotocopie di pagine con dipinti di Salvator Rosa.

7. “Lionello Venturi”: vari documenti su Lionello Venturi e dattiloscritti di Angelo d’Orsi, Federica Rovati, Laura Iamurri.

8. Dattiloscritti, indice del progetto e corrispondenza di Orietta Rossi Pinelli in merito a *Per una storia della storia dell’arte.*

9. "Tiziano": appunti manoscritti, fogli di giornale e materiale vario.

Faldone 72

Torino 2012 disegnata da Matteo Pericoli. Allegato a «la Stampa».

Dattiloscritto rilegato *Storia delle storie dell'arte*.

Dattiloscritto rilegato sull'esposizione dedicata a Émile Bertaux nel 1984.

1. "Konrad Witz": fotocopie, dattiloscritti, contributi, stampate da pagine web su Konrad Witz.
2. "Articoli giornali vari".
3. "Prefazione Volpe".
4. "La Toscana nel XIV secolo. S. Miniato tavola rotonda".
5. "Piranesi".
6. "Longhi e Wölfflin. Conf. Berlino".
7. *Les spectres du "Bon Gouvernement". Artistes, Communes et seigneurie angevine (1326-1386)*.
8. Bozze dell'intervista a Enrico Castelnuovo pubblicata sulla rivista «Contesti».

Faldone 73

Angela e Verio Dante Pini, *Il soffitto quattrocentesco della "Cervia" a Bellinzona*.

Angela e Verio Dante Pini, *Castelgrande (ala sud). Concezione museografica e ordinamento espositivo. Piano sommario I* (con piante allegate).

Vecchia segnatura faldone 2

1. "Hudson": dattiloscritti, fotocopie.
2. "Mon. Equestri Hertziana": dattiloscritto.
3. "Colloquio Villa Medici "2002".
4. "Vescovi committenti".
5. Pagine di giornale, corrispondenza con Antonio Villani e Paola Santucci, Comune di Venezia, Vincenzo Scotti, programmi di vari convegni, relazioni e seminari.
6. "Convegno Simone": dattiloscritto di Brink e intervento di Castelnuovo.
7. Colloquio *Victor Hugo et le debat patrimonial* del 2002.
8. Materiale vario su Igino Benvenuto Supino e sua corrispondenza con Adolfo Venturi.
9. "Ginzburg. Premio Balzan".

Faldone 74

Vecchia segnatura faldone "Sociol. Arte"

1. "Storia sociale".
2. Appunti manoscritti e dattiloscritti su Daumier e altro. Davide Kunzle, *Cham et Daumier*.
3. Appunti manoscritti vari tra cui temi "Pubblico" e "Iconoclastia".
4. "Heinich".
- 5-6. Appunti manoscritti e contributi vari sull'artista, il suo statuto, la società, le committenze.
7. "Arte e società. Introduzione".
8. Manoscritti e dattiloscritti vari tra cui contributi per il "Convegno Cortona".
9. Appunti manoscritti sui "Soggetti della produzione". Materiale sul convegno di Cortona.
10. Materiale sul convegno di Cortona.
11. Altro materiale dattiloscritto e manoscritto e foglio di giornale sulla storia sociale dell'arte.

12-13. "Rovereto".

Faldone 75

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 76

- 1-4. Materiale vario su Chastel.
5. Articoli per "ilSole24ore".
6. Testo su Guido Reni per "Società" 195.
7. Appunti manoscritti e dattiloscritti su "Venaria". Corrispondenza con Enrica Pagella e Alberto Vanelli.

Faldone 77

Vecchia segnatura faldone "1990-2012"

Vari articoli di Enrico Castelnuovo per "ilSole24ore": pagine di giornale, fotocopie, bozze.

1. "Stampa". Recensioni, articoli di Enrico Castelnuovo.

Faldone 78

19 blocchetti o quadernetti per appunti di dimensione A5 o inferiore.

Scatolone senza segnatura proveniente dalla cantina

11 blocchi per appunti o libretti spiralati di dimensioni pari o inferiori a A5.

6 blocchetti per appunti di dimensioni inferiori all'A5.

4 blocchi per appunti formato A5.

Faldone 79

Scatolone senza segnatura proveniente dalla cantina (cfr. faldone 78)

Fascio di appunti manoscritti.

2 quaderni ad anelli di dimensione A5 con appunti.

1 blocco per appunti di formato A4.

9 quadernetti spiralati, ad anelli o rilegati di dimensioni pari o inferiori all'A5.

Accademia Nazionale dei Lincei. Indirizzi. Dicembre 2011.

Annuario della Accademia Nazionale dei Lincei. 2014.

Annuario della Accademia Nazionale di San Luca. 2009.

Annuario della Accademia delle Scienze di Torino. 2013-2014.

Faldone 80

Vecchia segnatura faldone "Avignone"

1. Documentazione sulla cappella di San Marziale del Palazzo dei Papi di Avignone e il suo restauro.

2. Appunti manoscritti e dattiloscritti su Avignone.

3. "Avignone bibliografia": appunti manoscritti e dattiloscritti.

4. "Avignone sinopie": fotografie e dattiloscritto.

5. "Avignone varie": appunti manoscritti.

6. "Avignone Suarez": appunti manoscritti.

7. "Note Avignon": appunti manoscritti.

8. "Artisti operosi in Avignone", "Simone Martini and his school": appunti manoscritti.

9. "Avignone": dattiloscritto.

10. "Avignone. Fotografie": appunti manoscritti, dattiloscritti.

11. "Suarez" in cartellina originale con schizzi di Enrico Castelnuovo.

12. Dattiloscritti e manoscritti sul trecento avignonese.

13. Blocco di appunti manoscritti, dattiloscritti, fotocopie di tema avignonese.

14. Dattiloscritti in francese e italiano su Avignone.

15. Appunti manoscritti e dattiloscritti su Avignone, Villeneuve e Matteo Giovannetti.

16. Materiale su mostra e giornata di studi ad Avignone e appunti manoscritti su Avignone.

Faldone 81

Materiale reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc. in parte inserito negli scaffali della biblioteca.

Faldone 82

1. "Frugoni": appunti manoscritti.
2. "Conferenza vetrate Firenze 1959": appunti manoscritti.
3. "Recensione francese a Laclotte. Brutta copia".
4. "Firenze": appunti manoscritti.
5. "Siena": appunti manoscritti.
6. "Berna e Assisi": appunti manoscritti.
7. "Genova": bozza di articolo.
8. "Klosterneuburg": appunti manoscritti.

Vecchia segnatura faldone 5

9. "Silvia De Laude".
10. "Strzygowski". "Beilage zur Allgemeinen Zeitung", 1907.
11. "660 Spezzaferro (?) per UTET (?)".
12. "Burckhardt".
13. "Zanardi Restauro".
14. "Juno Savattieri".
15. "Oechslin per UTET (?)".
16. "Friedrich Möbius".
17. "Daniela del Pesco".
18. "UTET 200 Cadei (?)".
19. "Muratova".

20. 4 dattiloscritti di cui uno di Michele Bacci.

Faldone 83

1. Bibliografia *The Culture of Devotion in the Later Middle Ages*. 2 manoscritti di Silvia Contarini. Dattiloscritto di Lore Terracini su Benvenuto Terracini.

Vecchia segnatura faldone 17

2. "Giotto e polittico di Bologna".
3. "Bologna come Avignone".
4. "Milano archeologia industriale".
5. Dattiloscritto ricordo di Francis Haskell.
6. "Spoleto Committenti nel Medioevo. Conclusioni".
7. "Frammenti e testi di un articolo su cosa è arte etc.".
8. "Baxandall".
9. "Per Gianni dal Cadore?".
10. "Relazione sulla tesi della dott.ssa Maria Monica Donato".
11. "Gast Künstler".
12. "Dedalo. Parma".
13. "San Miniato. Viaggi nel Medioevo".
14. "Simone Martini".
15. "Scritti miei abbozzo rec. a Ginzburg".
16. Scritti vari in bozze dattiloscritte o pagine di giornale.
17. "Miniatura e altre tecniche".

18. Austria arte Garzanti” e altri contributi o frammenti di contributi spesso con camicetta e identificazione di mano di Enrico Castelnuovo.
19. 2 contributi con camicetta e identificazione di mano di Enrico Castelnuovo e “Conferenza Longhi Parigi”.

Faldone 84

Documenti vari probabilmente in uso: corrispondenza, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti, periodici, cartoline etc.

Faldone 85

Documenti vari probabilmente in uso: corrispondenza, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti, periodici, cartoline, estratti etc.

1. “Utrecht”: manoscritti, dattiloscritti e lettera da Bert W. Meijer.

Faldone 86

Vecchia segnatura faldone 10

1. “Fiorillo”.
2. “Riviste tedesche”.
3. “Aldo Bertini”.
4. “Articoli arte, mostre, musei, TLS, NYR Books, Times, Int. H. Tribune”.
5. Pagine di giornali vari.
6. “Geografia artistica Racine Raffestin”.
7. “Toesca e varie storico-artistiche”.
8. “Günther Binding. Biblio”
9. “Toscana. Geografia artistica”.
10. “Geografia artistica. École printemps Cortona”.

Vecchia segnatura faldone 17

11. “Stranieri in Italia”.
12. “Visages de la Republique”.
13. “San Miniato. Viaggiare nel Medioevo”.
14. “Scritti miei. Tardo impero. Appunti”.

Faldone 87

Vecchia segnatura faldone 17

1. “Lezione Cortona”.
2. “Musei. Castel Sant’Angelo”.
3. “Voci UTET. Inghilterra, arte; Gotica, arte”.
4. “San Michele della Chiusa. St. Piemonte Einaudi”.
5. “Relazione convegno Viaggi degli artisti. Parma”.
6. Intervento e cartoncino d’invito alla presentazione del libro di Adachara Zevi *Peripezie del dopoguerra nell’arte italiana*. “Musei municipali Versailles”.
7. “Zeri”, *Il mestiere del conoscitore*.
8. “Vetrare Strasburgo per libro Parmalat”.
9. “Voci per Gotico EU Arte”.
10. Dattiloscritti e bozze del 1999.

11. “Lausanne, colloque histoire de l’art monumentale”.
12. Materiale vario non inventariato e probabilmente in lavorazione: corrispondenza, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti, periodici, cartoline etc.

13. "Indice".

Faldone 88

1. "Londra" e "Principe Eugenio": appunti manoscritti.
2. "Bottino di Borgogna" e "Adalgisa Lugli" con programma giornata di studi dedicata ad Adalgisa Lugli.
3. Progetto di ricerca su Palazzo Reale di Rosaria Cigliano.
4. "Dionisotti".
5. Lettera di Laura Iamurri con allegato su Lionello Venturi. Materiale vario non inventariato e probabilmente in lavorazione.
6. "Arte e rivoluzione industriale. Intervista".
- 7-8. Materiale vario su Chillon.
9. "Montagna Alpi rappresentazione".
10. "Mostra Alpi 2002 foto".

Vecchia segnatura faldone 5 "Alpi varia".

11. "Savoia".

Faldone 89

Materiale vario sulla "Mostra Alpi 2002".

Faldone 90

Vecchia segnatura faldone 5 "Alpi varia".

1. "Alpi. Corpus pittura alpina. Dialetti alpini, aree geografiche".
2. "La scoperta delle Alpi".
3. "Alpi romaniche".

4. Stampe di schede, intervento sul Viaggio dell'artista, stampata del power point relativo e altro materiale.
5. Fotocopie e materiale vario su "Abondance".
6. "Alpi 2002. Lettere".

Faldone 91

Vecchia segnatura faldone "Alpi"

Materiale vario sulle Alpi: comunicazioni a convegni, dattiloscritti, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti, etc.

1. "Madonne lignee lombarde. Testo e immagini".
2. "Trento 12".

Faldone 92

Materiale vario sul Gotico Internazionale, verosimilmente in lavorazione.

Vecchia segnatura scatolone "fogli scritti vari" (dalla cantina vedi Faldone 55)

1. Corrispondenza con: Maria Ginevra di Criscio, Antonio Villani, Rosa Alcoy, Andreas Beyer, Jeanine Fricker, D. De Vos, Bruna (?), Maria Teresa Caracciolo Arizzoli, Françoise Autrand, Pierre Chessex, Daniel Arasse, Louise George Clubb, Anna Maria Brizio, Danielle Jaurant, Guglielmo Cavallo, James H. Marrow, Federico Enriques, Riccardo Bacchi, Pittaluga, Luisa Martina Colli, Bruno Zanardi, Dario Gamboni, Maria Grazia Ottolenghi, Ilaria Bignamini, Pirovano, Dominique Vingtain, Erich Linder, Robert Anken, Étienne Anheim, Eve Borsook, Umberto Allemandi, Salvatore Settis, Xenia Muratova, Gérard Monfort, Alessandro Laterza, Josefina Planas Badenas, Georges Duby, Francesca Dell'Acqua,

Serenella Castri, Vincenzo Cappelletti, Aldo Delbò, Enrico Artifoni, Klaus Herding, Giorgio Luti, Maria (?), Michelangelo Muraro, Pietro Pazzi, Michel Thévenaz, Roger Chartier, Andrea Emiliani, Jean Paelinck, Werner Oechslin, Marco Magnifico, Caterina Curti Boratto, Rainer Kahsnitz, Francesco Paolo Casavola, Ernesto (?), Bruno Orlandoni, Italo (Insolera?), Édouard Pommier, Federica Rovati, Anna Ferrari, Willibald Sauerländer.

2-3-4. Carte varie e corrispondenza lacunosa o con persone non identificate.

5. Corrispondenza con: Schreiner, Nadeije Laneyrie-Dagen, Salvatore Settis, Maria Monica Donato, Maria Perosino, Anthony Cutler, Barbara Segre, Enrica Pagella, Édouard Pommier, Pilar Camón con allegato biglietto d'invito, D.H. Turner, V.A. Depasquale, Henry W. Howell, Raymonde Moulin, Enrica Cozzi, Evelina Borea, Silvia De Laude, Riccardo Bacchi, Natalia Gozzano, Paolo Marengo, Giacomo (?), Julian Gardner, Filippa Aliberti Gaudio, Richard A. Goldthwaite, Caroline Bruzelius, Daniele Jalla, Giuseppe Laterza, Esther Moench, Jacques Chiffolleau, Stephen Fox, Francesco (?), Tomaso Montanari, Daniel Arasse, Louise George Clubb, Atanas Striven (?), Giovanna Ragionieri, Isabel McClure, Andrea De Marchi, Paul Lang, Mauro Natale, Claire Lisevshok, Leïla el-Wakil, Marina Romiti Conti, Martine Barras, Corrado Bologna, Maddalena (Winspeare?), Alessandro Guidotti, Simone Baiocco, Gabriella Belli, Daniela Del Pesco, Adriano Peroni, Emilio Tolaini, David Kealey, Salvatore Settis, Ruggero Rivabella, Paola Bassani Pacht, Arturo Pregliasco, Françoise Tissot, Thomas Gaehtgens, Vittore Branca, Marisa Dalai Emiliani, Biblioteca Hertziana, Werner Oechslin, Sandro Scarrocchia, Mina Gregori, Silvia Spada.

6. Materiale vario Accademia dei Lincei.

Faldone 93

Materiale vario sulle Alpi: comunicazioni a convegni, dattiloscritti, fotocopie, fotografie, appunti manoscritti, cartoline, schede bibliografiche, materiale su Bard e le frontiere etc.

1. Appunti manoscritti sulle Alpi.
2. "Cose vagamente alpestri".
3. Rassegna stampa de *Il Gotico delle Alpi*.
4. Materiale progetto *Enciclopedia delle arti moderne e contemporanee dal Rinascimento ad oggi*.
5. Materiale vario Accademia dei Lincei.
6. "Mesi di Trento": dattiloscritti.

Faldone 94

Materiale già presente negli scaffali della biblioteca reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc.

Faldone 95

Fotografie dei *Mesi di Trento* nelle cartelline originali.

1. Testo di Italo Insolera *Saper vedere l'ambiente* in dattiloscritto con lettera di accompagnamento e appunti manoscritti di Castelnuovo. (I parte).

Faldone 96

Testo di Italo Insolera *Saper vedere l'ambiente* in dattiloscritto con lettera di accompagnamento e appunti manoscritti di Castelnuovo. (II parte).

Varie cartelline (talora originali) con fotografie, schede e bibliografia relative al "Veneto".

Faldone 97

Materiale vario in buste di plastica sulla mostra di Trento con fotografie, fotocopie, bibliografia, progetto per l'esposizione etc.

1. "Trento": appunti manoscritti e dattiloscritti vari e interventi per conferenze.

Faldone 98

Varie cartelline con fotografie, schede, bibliografia relative al "Veneto".

Bilancio sociale 2010 della Fondazione Torino Musei.

Progetto conoscitivo del Palazzo Reale di Torino e delle sue collezioni. I fase.

Progetto Studi e ricerche su Palazzo Reale. Relazione conclusiva sulla schedatura informatizzata del fondo archivistico casa di S.M., Conti categorici, Liri mastri (1731-1795).

Palazzo Reale di Torino: programma di studi e ricerche. 22 gennaio 1997. Istituzione della commissione.

Faldone 99

Dattiloscritto su MuseoTorino.

«Rivista MuseoTorino» nn. 0, 1, 2, 3, 4, speciale OGR.

Cartellina stampa *Cantiere MuseoTorino*.

Residenze e collezioni sabaude. Scheda-progetto FIO 84.

Residenze e collezioni sabaude. Allegato scheda-progetto FIO 84.

Pianta dei piani di Palazzo Madama realizzata da Diego Giachello nel novembre 1998.

Dattiloscritti su "Le regge dei Savoia".

"Mostra ordini cavallereschi": pianta, dattiloscritti vari con elenco delle opere della mostra *Dai templari a Napoleone*.

Dattiloscritto di Enrica Pagella, *Il riordino del Museo Civico d'Arte Antica di Torino*.

Dattiloscritto di Clara Gorla, *La decorazione di Palazzo Taffini d'Acceglio a Savigliano*.

Dattiloscritto di Maria Beatrice Failla, *Il principe Emanuele Filiberto di Savoia, vicerè di Sicilia dal 1622 al 1624, committente collezionista in Spagna e in Italia tra manierismo internazionale e naturalezza moderna*.

1. Materiale vario Fondazione Torino Musei (convocazioni del Comitato Scientifico, proposte d'acquisto etc.).

2. Materiale vario Fondazione Torino Musei (convocazioni del Comitato Scientifico, proposte d'acquisto etc.).

Faldone 100

1. "Arte negli stati di S.M. il re di Sardegna": appunti manoscritti.

2. Materiale vario su Palazzo Reale e Venaria Reale.

3. Materiale vario Fondazione Torino Musei e in particolare su Palazzo Madama e il Museo Civico d'Arte Antica anche prima degli anni Duemila.

4. "Museo Civico regolamenti".

5. "La frontiera nella storia dell'arte".

6. "Bibliografia".

7. "Losanna rivoluzione francese".

Faldone 101

Riassunto comunicazione di Olivier Bonfait, *Pratiques religieuses et expositions d'oeuvres d'art à Bologne*.

Riassunto comunicazione di Thomas Golsenne, *Parure et culte. L'exemple de la Ss. Icona de Fermo*.

Angela e Verio Dante Pini, *Il soffitto quattrocentesco della "Cervia" a Bellinzona*, II.

1. "Pisa Camposanto".
2. "Avignone".
3. "Milano Altacomba: fotocopie di documenti d'archivio.
4. "Silvia De Laude".
5. "Ebrei": dattiloscritto di Anna Foa e articoli e dattiloscritti vari.

Faldone 102

Appunti manoscritti e schedine bibliografiche. Rari appunti dattiloscritti e altri documenti.

Faldone 103

Vari dattiloscritti di Enrico Castelnuovo e altri, varia documentazione.

Dattiloscritto "Francia. La Filologia classica".

Dattiloscritto "proposta Ferretti Normale".

Dattiloscritto in busta di plastica "Tintori. Pisa Camposanto".

Dattiloscritto in busta di plastica sulla cattedrale di Modena e Wiligelmo.

Appunti manoscritti in busta di plastica "Esposizioni".

Quaderno di appunti "Louvre sculture".

Inventario del fondo Louis Dimier dell'INHA a cura di Michela Passini.

Parere sulla tesi di laurea di Michela Passini.

Dattiloscritto in busta di plastica "Longue durée e area alpina".

Dattiloscritto in busta di plastica sui musei francesi.

Dattiloscritto in busta di plastica "Conclusioni colloquio su Courbet".

Dattiloscritto in busta di plastica "Gotico".

Recensione dattiloscritta di Giovanni Romano a *La pecora di Giotto*.

1. "Libro di testo Montanari": fotocopie di appunti manoscritti. "Libro di testo Longobardi": appunti manoscritti.
2. "Seminario / conferenza sulle vetrate. Firenze. 195...".
3. Trascrizione dell'intervista in inglese rilasciata da Enrico Castelnuovo nel 1986 al Getty e lettera di accompagnamento da parte di Marilyn Schmitt.

Faldone 104

Materiale già presente negli scaffali della biblioteca reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc.

Faldone 105

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 106

Materiale vario proveniente dalla cantina (inviti, articoli, opuscoli etc.).

Faldone 107

Materiale già presente negli scaffali della biblioteca reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc.

Faldone 108

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 109

Contributi vari e recensioni di Enrico Castelnuovo: fotocopie, pagine di giornale, bozze, stampati.

Faldone 110

Materiale vario allegato ai libri (cartoline, fotografie, biglietti, lettere, ritagli, appunti etc.).

Faldone 111

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

Object, Image, and Inquiry. The Art Historian at Work, 1987: bozze.

Pieghevole della mostra su Günther C. Kirchberger a Stuttgart (1984).

Gipsoteca Graziosi. Relazione illustrativa.

Blocco di riviste "Worcester Art Museum" con lettera di accompagnamento a Livia Moscone di Autora Zanichelli da parte del direttore della Walters Art Gallery di Baltimone.

1-2-3. Dattiloscritti e manoscritti per un libro di testo di Storia dell'arte (piano dell'opera, appunti, sintesi e sviluppo di alcuni capitoli) già compresi in un unico quadernone presente nella cantina condominiale.

4. Corrispondenza degli anni Cinquanta con: Paola (?), Franco Ricca, Claude Darton, Georges de Loÿe del Musée Calvet d'Avignon, Elisabeth Chirol dei Musées des Beaux-Arts di Rouen, il conservateur del Musée de Dijon, Christiane (?) del Palais du Louvre, Alberto Martini, Tullio Vinay, Giacinto Cardona (con allegati dattiloscritti relativi a un convegno), la Bottega d'Erasmus, J.B. Baillièrre et fils, Mina Gregori (e appunti di Castelnuovo con piano dell'opera), Emilio Faccioli (all'interno di altra lettera con mittente illeggibile), Maria Grazia (?), Marco Chianini (?), José Milicua, Enzo (Enriques?) de "Il ponte", C.A. Palmer della B.H. Blackwell Ltd., Richard Krautheimer, Marie-Lucie Cornillot e Y. Rouge dei Musées de Besançon, Fernanda de' Maffei, Palma Bucarelli dell'Associazione Internazionale dei Critici d'Arte, Sergio Donadoni, Carlo Verde, Ridelmo Burla foto cine ottica, studio fotografico A. Villani & figli, G. Peris di Italia Nostra, W.J. Brice Ltd., Berghaus Verlag, Toni Guglielmo economo del Gabinetto Fotografico Nazionale, J. Mejdrickoff Valdivieso, Mary Salvatorelli, Sylvie Béguin, Christiane Lorgues, Henri Zerner e altri non identificati. Appunti manoscritti, biglietti, cartoline anche non viaggiare, opuscolo della *Mostra della Resistenza in Piemonte* tenutasi a Palazzo Madama nel 1955.

Faldone 112

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

- Tre copie dell'opuscolo *Commemorazione del prof. Renato Einaudi*, Torino, 20 novembre 1976; Cartelline con dattiloscritti, appunti e stampe fotografiche sugli affreschi di Avignone e Matteo Giovannetti "prima stesura Giovannetti".

Appunti su "Ugolino di Prete Ilario" in busta di plastica.

Programmi di convegni, inviti, opuscoli reperiti in chiese, musei e altri luoghi in busta di plastica.

Cartoncini, cartoline e messaggi augurali in busta di plastica.

Materiale vario su Avignone e Giovannetti (appunti manoscritti e pagine dattiloscritte), cartoncini, fotografie, cartoline non viaggiare, ritagli di giornale, ricevute per acquisti di riproduzioni fotografiche ecc.

1. "Seconda stesura Giovannetti".

Faldone 113

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

"Time" del 6 maggio 1957. Voci enciclopediche in bozza e in estratto. Carta geografica di Cortina d'Ampezzo. Estratto di Costanza Segre Montel. Estratto di Pietro Rossi, appunti, schedine.

Numero della rivista «Il Cantonetto», a. XI, n. 5, novembre 1963.

1. "Fossati articolo su Longhi": dattiloscritto.

Faldone 114

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

Numero della rivista «Italia», a. III, nn. 3-4, 1943.

Proposta per il piano di una rivista di storia dell'arte.

Sunto di convegno sulla cultura in Italia del 1960.

Mazzo di cartoline viaggiare o con appunti.

2 mazzi di schedine bibliografiche o con appunti su luoghi e opere.

Cartellina con appunti manoscritti e dattiloscritti "I.D."

Dattiloscritti "Scuola Disegno Industriale progetto" in due buste di plastica.

Bozze e bozze impaginate di voci del Dizionario enciclopedico UTET.

Faldone 115

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

Fogli pinzati con *Acquisitions de la Bibliothèque* (mars à decembre 1973). Centre culturel franco-italien. Turin.

1. Appunti manoscritti su vari fogli e un dattiloscritto sulla storia del gruppo di lavoro in Einaudi.

2. Biglietti da visita e corrispondenza con persone non identificate, Bruno (?) e Gianni T. (?), Ann Mitchell, Stuart Woolf, Enrica Pagella, Michel Laclotte, Philippe Junod, Silvia Contarini, Adalgisa (?), Roland Recht, Giovanni (?), Fernando (?), Marisa Dalai Emiliani, Pierre (?), Bloch (?), Michel Laclotte, Giovanna (?), Adalberto (?), Pierre Classex. Lettere di Aldo Rossi, Vittorio Gregotti, Bruno Zevi, Arialdo Daverio, Michael Petzet a Roberto Gabetti.

3. Appunti e materiale vario.

VHS *Le stanze di Artù. Gli affreschi di Frugarolo e l'immaginario cavalleresco nell'autunno del Medioevo*, di Daniele Pianciola, consulenza scientifica di Enrico Castelnuovo, 1999. [Inviato dal Comune di Alessandria su richiesta della Direzione di Palazzo Madama, 2015].

Filmato *Le stanze di Artù* "copia di lavoro" in bassa qualità in VHS.

Filmato *C'era una lunga galleria* in VHS.

Dvd con il filmato *Le stanze di Artù* in formato digitale. [Realizzato a partire dalla vhs nel 2015].

Faldone 116

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

Estratti, bozze e bozze impaginate di voci del Dizionario enciclopedico UTET.

Biglietto augurale illustrato a mano composto da più fogli assemblati.

Faldone 117

Materiale non ordinato proveniente da scatoloni e scaffali della cantina:

Estratti, bozze e bozze impaginate di voci del Dizionario enciclopedico UTET.

Faldone 118

Materiale non ordinato proveniente dallo studio di Delia Frigessi:

Fotocopie di testo sul "Bottino di Borgogna" di Enrico Castelnuovo.

"Articolo Friedländer per notiziario Einaudi": dattiloscritto.

Intervento "Toesca univ. Torino", del 17 ottobre 2008: dattiloscritto.

"Enc. Du Pays de Vaud": dattiloscritto.

Prime bozze corrette di *Di cosa parliamo quando parliamo di Neoclassico* inviate via fax a Leonardo Costa con cover di accompagnamento.

Dvd con backup del contenuto del MAC di Enrico Castelnuovo del maggio 2015 (salvo la posta elettronica e i documenti di carattere personale e familiare).

Dvd Scuderie del Quirinale. *Con gli occhi di Antonello*, di Renzo Villa, 2006.

Dvd *Costruire nel Medioevo dal Lanfranco ai Campionesi*.

Cd autoprodotta *Jaquerio da Corti e Città*.

Dvd *Pericle Fazzini. Il respiro dell'immenso*, elenco fotografico delle opere esposte, 2001.

Dvd *Sculture a Cento e a Pieve tra XV e XIX secolo*, Studio Pesci.

Cd *Miniatura a Montecassino altomedioevo*.

Dvd *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi Occidentali*.

Cd con cartella stampa di *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle Alpi Occidentali*.

Jaquerio storie di San Pietro. Cd autoprodotta.

Cd autoprodotta *Corti e città. Enrico Castelnuovo. Milano, Università Cattolica 16 marzo 2006*.

Cd autoprodotta *Prolusione di Enrico Castelnuovo all'Università di Parma, 21 novembre 2007*.

Cd autoprodotta *Enrico Castelnuovo Barcellona 2006*.

2 Cd autoprodotti con *I luoghi della vita, 29 ottobre 2006*.

Dvd con database di Avio.

Cd autoprodotta su *Guido Castelnuovo. Una biografia ipertestuale*, Accademia dei Lincei.

Cd *Caffi. Luci del Mediterraneo, 2005-2006*.

Cd *Venezia e l'Egitto, 2011-2012*.

Cd *La cattedrale scolpita, 2003-2004*.

Cd *Bicentenario della Fondazione della Scuola Normale Superiore*.

Cd autoprodotta Biblioteca dei Musei Civici nuove acquisizioni.

Cd *Andrea Brustolon, Belluno 2009*.

Dvd *Lavori a corte, 2001-2007*.

Dvd *Invito a corte, 2007*.

Cd *West European Medieval Illuminated Manuscripts from Moscow Collections*.

Cd autoprodotta *Arti colo Federici testo + didascalie + immagini*.

Cd autoprodotta Castelnuovo arte libro Bologna 2008.

Cd autoprodotta con tesi di perfezionamento di M.E. Versari.

Cd *Vittore Branca atti del convegno, Accademia dei Lincei, Roma 2006*.

Cd autoprodotta *Restauro tondi di Aosta*.

Cd *Conferenza stampa per l'apertura della Venaria Reale*.

Dvd *Villa Farnesina*.

Cd autoprodotta *Affresco Damos*.

Cd schede catalogo Venaria, 2007.

Cd autoprodotta *Roberto Longhi*.

Cd autoprodotta *Corti e città, 2006*.

Cd autoprodotta *Architetto med*.

Cd autoprodotta *Present. Corti e città*.

Cd autoprodotta *Cassaforte di Palazzo Reale, visita 2007*.

Faldone 119

44 floppy disk.

5 audiocassette.

Bozze impaginate e estratti di voci enciclopediche (UTET?).

3 fotografie di cui una del 1974 a Losanna.

Indicazioni vecchio inventario scritte da Lucia Pugliese con alcune note di Enrico Castelnuovo.

Materiale già presente negli scaffali della biblioteca reperito nei musei e in occasione di mostre (piante, pieghevoli, inviti, guide brevi etc.) o di carattere turistico e informativo presente nei luoghi di culto, nelle biblioteche, negli istituti etc.

Faldone 120

Materiale non ordinato di Enrico Castelnuovo già collocato nello studio di Delia Frigessi:
6 mazzi di schedine, foglietti, ritagli da periodici con bibliografia e appunti diversi.

Materiale non ordinato già collocato in scaffali della cantina di pertinenza dell'appartamento:
2 blocchetti spiralati con appunti e altri appunti su schedine e foglietti.

Faldone 121

Materiale proveniente dall'ufficio di Enrico Castelnuovo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Brochure, cataloghi e materiale promozionale e informativo diverso di archivi fotografici (Scala, Alinari, Brogi ecc.). Documentazione relativa all'acquisto, per la Scuola Normale di diapositive.

Faldone 122

Materiale proveniente dall'ufficio di Enrico Castelnuovo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Curricula, elenchi delle pubblicazioni e lettere di partecipanti a concorsi. Brochure, cataloghi e materiale promozionale e informativo diverso di archivi fotografici. Quaderno A5 *Libri da ordinare*. Block notes A5 con appunti. Pagina di giornale con articolo di Francis Haskell. *Installation de MM. Les professeurs ordinaires. Discours de M. Enrico Castelnuovo profeseur à la Faculté des Lettres*. 28 mai 1970. Due copie della voce *Attribution (Histoire de l'art)* di Enrico Castelnuovo ed estratto *L'attribuzione e i suoi fantasmi* di Enrico Castelnuovo. Notiziario della Biblioteca Malatestiana di Cesena. Tre fotografie di un convegno (una con Enrico Castelnuovo). CD *Giordano Bruno*. Pagina di Giornale con articolo di Carlo Dionisotti. In busta di plastica inviti a inaugurazioni e convegni.

1. Dattiloscritto di Enrico Castelnuovo sul Camposanto di Pisa. Dattiloscritto in francese *Storia dell'arte disciplina umanistica o ancilla dei media?* Appunti manoscritti vari di Enrico Castelnuovo. Corrispondenza con Giulia Orofino, Daniele Jalla, Lando Landini, Società Storica Pisana, Mercedes Viale Ferrero, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Corrado Maltese, Georges Duby, Hans-Peter Autenrieth, Willibald Sauerländer, Matthew G. Shoaf, Valerio Valoriani, Franco Marzatico. Joseph Polzer, Francis Haskell, Max Seidel, André Chastel e altri non identificati.

2. Schede ministeriali su avori conservati a Ravenna.

Faldone 123

Materiale proveniente dall'ufficio di Enrico Castelnuovo presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Libretti e schedine bibliografiche e di appunti. Dattiloscritto sulla grisaille.

In due buste di plastica: corrispondenza con Victor Stoichita, Franco Isetti, Adriano Properi, Giovanni Materazzi, Lino Marcelli, Renzo Mancini, Domenica Primerano (con fotocopie allegate). Cartoline e biglietti di Francesca (?), Serenella (?), Andrea C. (?), Annamaria (?), Silvia (?) e Livia (?), Michele (?), Massimiliano Rossi, Chiara (?), Antonio (?), Flavio Fergonzi, Maria Elena (?), Serena (?), Paola Ribolla, Ginette (?) e Elisabeth (?), Roberto Paolo Novello, Giovanni Luna, Fernando Mazzocca, Sylvia Greenup, Alessio Monciatti, Michele Bacci, Francesca Dell'Acqua, Elisa Camporeale, Gigetta Dalli Regoli e Annamaria Ducci, Massimiliano Rossi, Alessandra Malguori, Daniele Benati, André Chastel, Aldo Galli, Laura Cavazzini, Enrica Cozzi, Giulia Bordi, Birgit Schneider, Maria Elena Versari, Franco Bassani, Giacomo (?), Tony (?) e Nancy (?), Elisabeth Antoine, Chiara Piccinini, Alessandro Nova, Eva (?), Tomaso Montanari, Florence Moly, Fabrizio Crivello, Monica (?), Valentina Anker, Joaquín Yarza Luaces, Eliana Carrara, Silvia Bianca Tosatti e altri non identificati.

Vecchie segnature corrispondenti ai faldoni del parziale riordino 2012-2014

1. Storica
2. Storica
3. Saggi
4. NUE
5. Einaudi / Regioni
6. Letteratura italiana e varia
7. Classici Utet
8. Storia Cambridge
9. Storia Italia / Storia Utet
10. Storia letter Italiana e teatri
11. Società e costume e Gilbeth-Guisan
12. L'alpe
13. Vari / Kunstchronik
14. Vari / Kunstchronik
15. Cartoline foto paesaggi
16. Pantheon / The Burlington Magazine / Treccani 2005 2006 2007
17. Storia d'Europa e vari
18. Einaudi arancioni e vari
19. Libri antichi / millenni Einaudi
20. Einaudi storie e dizionari
21. Storie Utet
22. Antiquer / Art Français
23. I nostri monumenti / ricerche storia dell'arte
24. Bulletin Monumental
25. Bulletin Monumental / L'oeil / i colorati nostri monumenti
26. Atlanti
27. Revue de l'art / Speculum / Prospettiva / Maestri del colore
28. The art bulletin
29. The art bulletin
30. The art bulletin
31. The art bulletin
32. Archéologique / Revue du Louvre
33. Accademia Scienze / varia
34. Congres Archéologique e monumenti
35. Cartine stradali e varia
36. Dizionario Treccani
37. Dizionario Treccani e varia

Ottobre 2015

**Inventario dell'Archivio di Enrico
Castelnuovo
Indice dei corrispondenti**

a cura di Paola E. Boccalatte

Académie Chablaisienne: 55
Adalberto (?): 115
Adalgisa (?): 115
Agenzia letteraria internazionale: 47, 55
Agosti, Giovanni: 26
Ainaud de Lasarte, Juan: 55
Albertini Ottolenghi, Maria Grazia: 34, 92
Alcoy, Rosa: 92
Aliberti Gaudio, Filippa: 92
Allemandi, Umberto: 26, 92
Alpers, Svetlana: 26
Ampolo, Carmine: 55
Andrea (?): 62
Andreina (?): 62
Anheim, Étienne: 92
Anken, Robert: 92
Anker Debiasi, Valentina: 55, 123
Anna (?): 55
Annamaria (?): 123
Antinori, Francesca: 34
Antoine, Elisabeth: 123
Antonio (Pinelli?): 24, 123
Arasse, Daniel: 55, 92
Arcangeli, Francesco: 26
Ardinghi, Giuseppe: 33
Arfuso, Giuseppe: 26
Argan, Giulio Carlo: 26
Armando (Petrucci?): 55
Arnaldi, Gilmo: 55
Arnoldo (?): 55
Arslàn, Yetwart: 55
Artifoni, Enrico: 92
Associazione Internazionale dei Critici
d'Arte: 111
Aubert, Jean: 55
Autenrieth, Hans-Peter: 26, 55, 122
Autrand, Françoise: 92

B.H. Blackwell Ltd.: 111
Bacchi, Riccardo: 55, 92
Bacci, Michele: 17, 66, 123
Bacher, Ernst: 55
Bagnoli, Martina: 55
Baillièrè, J.B. et fils: 111

Baiocco, Simone: 55, 92
Bakoš, Jan: 26, 55
Baltrušaitis, Jurgis: 26
Baragli, Sandra: 34, 66
Barbanera, Marcello: 17, 49, 55
Barbara (?): 55
Barocchi, Paola: 26
Barras, Marrine: 92
Barroero, Liliana: 55
Baschet, Jérôme: 55
Basile, Giuseppe: 33, 55
Bassani, Franco: 26, 123
Bassani Pacht, Paola: 26, 92
Bastid-Bruguière, Marianne: 55
Bätschmann, Oskar: 17
Bechmann, Roland: 55
Beck, Herbert: 55
Beck, James: 55
Beckers, Petra: 55
Becksmann, Rüdiger: 55
Béguin, Sylvie: 111
Belli, Gabriella: 92
Belting, Hans: 17, 55
Beltramini, Maria: 26
Benati, Daniele: 123
Benešová, Klára: 29, 55
Berès, Pierre: 33
Berghaus Verlag: 111
Bergier, Jean-François: 55
Bériou, Nicole: 55
Berlinguer, Luigi: 55
Bertagna, Guido: 26
Bertelli, Carlo: 17, 26, 62
Beyer, Andreas: 92
Białostocki, Jan: 17, 24, 26, 55
Bianchi Bandinelli, Ranuccio: 26
Biblioteca Hertziana: 92
Bignamini, Ilaria: 55, 57, 92
Bionda, Claire-Lise: 26
Bloch (?): 26, 115
Bloch, Étienne: 55
Bobbio, Norberto: 26
Boccalatte, Paola: 34
Bologna, Corrado: 92
Bologna, Ferdinando: 26
Bolzoni, Lina: 55
Bonfait, Olivier: 26
Bordi, Giulia: 123
Borea, Evelina: 55, 92
Borrell i Figuera, Josep: 34
Borsook, Eve: 55, 92

Boscani Leoni, Simona: 55
Bosco, Umberto: 55
Boskovitz, Miklos: 55
Bossaglia, Rossana: 55
Bottega d'Erasmus: 111
Boucheron, Patrick: 55
Bourdieu, Pierre: 26
Branca, Vittore: 55, 92
Brandenburg, Hugo: 17, 55
Braunert, Willi: 55
Brenk, Beat: 55
Bressan, Franco: 55
Briganti, Giuliano: 26
Brilliant, Richard: 26, 55
Brisac, Catherine: 26, 55
Brizio, Anna Maria: 26, 92
Bruna (?): 92
Bruno (?): 115
Bruzelius, Caroline: 92
Bucarelli, Palma: 111
Budin (?), Pierre: 26
Burke, Peter: 17, 55
Busignani, Alberto: 55

C., Andrea: 123
C.G.: 55
Cadei, Antonio: 55
Camporeale, Elisa: 123
Camón, Pilar: 92
Cappelletti, Vincenzo: 92
Capristo, Annalisa: 26
Caracciolo Arizzoli, Maria Teresa: 26, 55, 92
Cardona, Giacinto: 111
Carena, Carlo: 62
Carli, Enzo: 17, 26, 55
Carlo (?): 55
Carminati, Marco: 55
Carrara, Eliana: 55, 123
Casa Editrice Rizzoli: 47
Casavola, Francesco Paolo: 92
Casciaro, Raffaele: 28
Castri, Serenella: 26, 55, 92, 123
Cavalli Sforza, Luigi Luca: 55
Cavallo, Guglielmo: 92
Cavazzini, Laura: 123
Centro Studentesco Torinese: 34
Chartier, Roger: 92
Chastel, André: 26, 122, 123
Chessex, Pierre: 33, 92
Chianini (?), Marco: 111
Chiara (?): 55, 123

Chiarante, Giuseppe: 55
Chiffolleau, Jacques: 92
Chirol, Elisabeth: 111
Christiane (?): 111
Cieri Via, Claudia: 56
Ciliberto, Michele: 55
Ciociola, Claudio: 55
Cioni, Elisabetta: 55
Cipriani, Renata: 55
Circolo Agorà: 26
Clair, Romain: 55
Claire (Challéat?): 26
Classex (?), Pierre: 115
Claussen, Cornelius: 55
Cleg, Jeanne: 26
Coen, Paolo: 58
Colaianni, Bartolo: 55
Colli, Luisa Martina: 92
Compagnia di San Paolo: 55
Comune di Venezia: 73
Consiglio Nazionale delle Ricerche: 122
Contarini, Silvia: 55, 115
Coppa, Mario: 55
Corboz, André: 26, 55
Cornillot, Marie-Lucie: 111
Corradelli, (?): 62
Cozzi, Enrica: 26, 55, 92, 123
Crameri-Widmer, Ruth: 55
Crivello, Fabrizio: 26, 55, 66, 123
Crola Perrotti, Angela: 33
Cucchiarelli, Andrea: 64
Curti Boratto, Caterina: 92
Cutler, Anthony: 17, 55, 92
Cuttica di Revigliasco, Gianfranco: 57

Dagen, coniugi: 26
Dalai Emiliani, Marisa: 55, 92, 115
Dalli Regoli, Gigetta: 55, 123
Dantini, Michele: 64
Darton, Claude: 111
Davico Bonino, Guido: 49, 62
Davies, Ivor: 17
De Feo, Fausta: 55
De Floriani, Anna: 55
De Francovich, Valentino: 34
De Fusco, Renato: 17
De La Coste, Marie-Généviève: 26
De Laude, Silvia: 55, 64, 92
De Loÿe, Georges: 55, 111
De' Maffei, Fernanda: 111
De Marchi, Andrea: 92

De Seta, Cesare: 17
 De Tolnay, Charles: 55
 De Vecchi, Pierluigi: 62
 De Vos, D.: 92
 Debluë, François: 55
 Defosse, Huguette: 55
 Del Guercio, Antonio: 62
 Del Pesco, Daniela: 55, 92
 Delbò, Aldo: 92
 Dell'Acqua, Francesca: 55, 66, 92, 123
 Della Croce, Maria Laura: 55
 Dentice, Fabrizio: 55
 Depasquale, V.A.: 92
 Desponds, Gustave (?): 55
 Dessi, Rosa Maria: 55
 Di Criscio, Maria Ginevra: 92
 Di Tursi, Marilena: 55
 Donadoni, Sergio: 111
 Donato, Giovanni: 55
 Donato, Maria Monica: 55, 66, 92
 Donche Gay, Sophie: 55
 Dubbini, Renzo: 26, 55
 Duby, Georges: 26, 92, 122
 Ducci, Annamaria: 53, 55, 65, 123

Einaudi, Giulio: 49, 62
 El-Wakil, Leïla: 92
 Elisabeth (?): 123
 Emiliani, Andrea: 92
 Enaud, François: 55
 Encreve, Pierre: 55
 Enriques, Federico: 55, 92
 Enzo (Enriques?): 111
 Ernesto (?): 92
 Español, Francesca: 55
 Eva (?): 123

Fabbianelli, Faustino: 55
 Faccioli, Emilio: 111
 Fanés, Fèlix: 55
 Favilli, Ranieri: 55
 Fergonzi, Flavio: 123
 Fernando: 115
 Ferrari, Anna: 24, 92
 Ferrari, Oreste: 55
 Ferrero, Ernesto: 62
 Ferrero, Giovanni: 55
 Février, Claude: 55
 Fino, Paola: 26
 Fité, Francesc: 34
 Flick, Giuseppe: 55

Flores d'Arcais, Francesca: 33, 34
 Fofi, Goffredo: 62
 Fondation Flandreysy-Espérandieu: 55
 Fossati, Paolo: 49, 55, 62, 71
 Fox, Stephen: 92
 Francesca (?): 123
 Francesco (?): 92
 Franco, Ernesto: 55
 Fricker, Jeanine: 92
 Frinta, Mojmir: 55

Gaborit, Jean-René: 17, 55
 Gaborit-Chopin, Danielle: 55
 Gaehtgens, Thomas: 92
 Galli, Aldo: 123
 Gamalero, Gustavo: 55
 Gamboni, Dario: 26, 92
 Garboli, Cesare: 26, 55
 Gardner, Julian: 92
 Garin, Eugenio: 26, 62
 Gary Schwartz, Paola (?): 55
 Gauthier, Marie Madeleine: 26, 55
 Gelli, Piero: 62
 Gentiloni (?): 55
 George Clubb, Louise: 55, 92
 Gérard Monfort éditeur: 55
 Germann, Georg: 55
 Gervers, Michael: 26
 Ghisalberti, A.M.: 55
 Ghizzoni, Vito: 55
 Giacomo (?): 92, 123
 Gianni (?): 71
 Giannini, Cristina: 55
 Gianotti, Tiziano: 55
 Gigi (?): 17
 Ginette (?): 123
 Ginetti, Clelia: 55
 Ginzburg, Lisa: 62
 Giorgio (?): 33
 Giovanna (?): 55, 115
 Giovanni (?): 33, 55, 115
 Giulio Einaudi Editore: 62
 Golay, Laurent: 33
 Goldthwaite, Richard A.: 92
 Gombrich, Ernst: 26
 Gori-Montanelli, Lorenzo: 55
 Gori-Montanelli, Riccardo: 55
 Gozzano, Natalia: 92
 Greenup, Sylvia: 123
 Gregori, Mina: 26, 92, 111
 Gregory, Claude: 26

Gregotti, Vittorio: 55
Grodecki, Louis: 26
Gualdoni, Flaminio: 24, 55
Gubler, Jacques: 34, 55
Guglielmo, Toni: 111
Guidotti, Alessandro: 92
Guillerme, Jacques: 26

Hadjinicolaou, Nicos: 26
Hahnloser, Hans R.: 55
Haskell, Francis: 26, 122
Hengevoss, Kerstin: 55
Hennion, Antoine: 55
Herding, Klaus: 92
Hoggart, Richard: 26
Hourmat, Hélène: 55
Howell, Henry W.: 92
Huguenin, Claire: 55
Hüttinger, Eduard: 26

Il circolo di Enna: 55
Il ponte: 111
Infante, Jesús: 55
Insolera, Italo: 92, 95, 96
Isetti, Franco: 123
Istituto Italiano per gli studi storici: 33
Italia Nostra: 111

Jalla, Daniele: 92, 122
Jaurant, Danielle: 55, 92
Javet, Pierre: 62
Joan (?): 55
Junod, Philippe: 55, 115

Kahsnitz, Rainer: 26, 55, 92
Kealey, David: 92
Klapisch, Christiane: 55
Krautheimer, Richard: 26, 55, 62, 111
Kultzen, Rolf: 55
Kumar, Vijay: 26
Kurmman, Peter: 55

Lacarra, Carmen: 55
Laclotte, Michel: 26, 55, 115
Lacroix, Pierre: 55
Lafond, Jean: 26
Lamberti, Maria Mimita: 55
Lana, Italo: 55
Landini, Lando: 55, 122
Laneyrie-Dagen, Nadeije: 26, 55, 92
Lang, Paul: 92

Larner, John: 17
Laterza, Alessandro: 55, 92
Laterza, Giuseppe: 55, 92
Lauby, Aurélie: 55
Laura (?): 55
Lavin, Irving: 26, 55
Le Leyzour, Philippe: 26
Léonelli, Marie-Claude: 38, 55
Levi Della Vida, Giorgio: 26
Linder, Erich: 47, 55, 92
Linford, Sarah: 26
Lionello (?): 55
Lisevshok, Claire: 92
Livia (?): 123
Lobrichon, Guy: 55
Longhi, Roberto: 26
Loredana (?): 17
Lorgues, Christiane: 111
Lottini, Otello: 55
Luigi (?): 33 (?)
Luna, Giovanni: 123
Luti, Giorgio: 92

Magnifico, Marco: 92
Mainoli, Anna: 55
Malguori, Alessandra: 123
Maltese, Corrado: 55, 122
Mancini, Renzo: 123
Mann (?): 64
Manzini, Francesca: 55
Marani, Pietro: 26
Marcelli, Lino: 123
Marchetti, Loris: 17, 24, 55
Marciano, Adolfo: 14, 26
Marengo, Paolo: 92
Marengo, Piero: 17
Maria (?): 55, 92
Maria Elena (?): 123
Maria Grazia (?): 111
Marica (?): 55
Mariotti, Ilaria: 64
Marrow, James H.: 26, 55, 92
Marrow, Jim: 55
Marta (?): 55
Martin, Pierre: 26
Martini, Alberto: 55, 111
Marzatico, Franco: 55, 122
Massimiliano (?): 55
Massimo (?): 33
Materazzi, Giovanni: 123
Matteucci, Anna Maria: 55

Mayor, Harriet: 26
Mazzocca, Fernando: 123
McClure, Isabel: 92
Meijer, Bert W.: 85
Mejdrikoff Valdivieso, J.: 111
Menant, François: 33
Meneghetti, Marisa: 26, 55
Menger, Pierre-Michel: 26
Merlini, Gianni: 17, 24
Michele (?): 123
Michele (Ranchetti?): 55
Migone, Gian Giacomo: 55
Milicua, José: 111
Mills, Ulrike: 34
Mitchell, Ann: 115
Modugno, Giovanna: 55
Moench, Esther: 55, 92
Molina i Figueras, Joan: 55, 34
Moly, Florence: 123
Monica (?): 123
Monciatti, Alessio: 66, 123
Mondadori Electa Spa: 23
Monfort, Gérard: 55, 92
Montanari, Tomaso: 62, 92, 123
Morandi, Antonio: 55
Moretti, Mauro: 64
Mori, Franco Vittorio: 26, 55
Morpurgo, Piero: 26
Moulin, Raymonde: 55, 92
Muraro, Michelangelo: 92
Muratova, Xenia: 17, 24, 26, 55, 92
Musée Calvet d'Avignon: 55, 111
Musée de Dijon: 111
Musées de Besançon: 111
Musées des Beaux-Arts di Rouen: 111

Nancy (?): 123
Natale, Mauro: 92
Negri Arnoldi, Francesco: 26, 55
Nencioni, Giovanni: 55
Nesi, Nerio: 55
Nicola Zanichelli Editore: 33
Nicolini, Simonetta: 55
Nigro, Salvatore: 55
Nova, Alessandro: 123
Novello, Roberto Paolo: 123
Nutti, Lucia: 64

Occhipinti, Carmelo: 55
Oechslin, Werner: 17, 24, 26, 55, 92
Rossi Pinelli, Orietta: 62

Orlandoni, Bruno: 92
Orofino, Giulia: 122
Orwicz, Michael R.: 55
Osano, Shigetoshi: 55
Ottani Cavina, Anna: 55

P.M.: 55
Pace, Valentino: 55
Pächt, Michail: 55
Pächt, Otto: 71
Paelinck, Jean: 92
Pagella, Enrica: 55, 76, 92, 115
Palais du Louvre: 111
Palmer, C.A.: 111
Paola (?): 111
Paolo (?): 55
Paolucci, Antonio: 55
Paravicini, Agostino: 33
Parmiggiani, Claudio: 55
Parmisani (?), G.: 55
Parronchi, Alessandro: 17
Pastini, Maria Grazia: 55
Pavillon, Monique: 55
Pavoni, Rosanna: 55
Pazzi, Pietro: 92
Perale, Marco: 55
Peris, G.: 111
Peroni, Adriano: 55, 92
Perosino, Maria: 92
Petrovski, Boris: 26
Piccarolo, Laura: 62
Piccinini, Chiara: 66, 123
Pierre (?): 115
Pietro (?): 55
Pinelli, Antonio: 55
Pini, Angela e Verio: 55
Pinto, Sandra: 26, 62
Pirina, Caterina: 55
Pirovano, Carlo: 23, 55, 92
Pittaluga, Giovanni: 47, 55, 92
Pittarello, Liliana: 55
Piussi, Anna: 26
Piva, Cesare: 55
Planas Badenas, Josefina: 34, 55, 92
Plesch, Véronica: 26
Polzer, Joseph: 55, 122
Pommier, Édouard: 55, 92
Ponente, Nello: 17
Ponte, Alessandra: 26
Prache, Anne: 26
Pradervand, J.P.: 34

Pregliasco, Arturo: 92
Previtali, Giovanni: 26, 62
Primerano, Domenica: 123
Prosperi, Adriano: 55, 123
Puppi, Lionello: 17

Ragionieri, Giovanna: 33, 92
Ratté, Felicity: 55
Raven, Arlene: 26
Rebecchini (?): 55
Recht, Roland: 55, 115
Répertoire International des Médiévistes: 33
Ribolla, Paola: 123
Ricca, Franco: 55, 111
Ridello Burla foto cine ottica: 111
Rigaux, Dominique: 55
Righetti, Marina: 55
Rivabella, Ruggero: 92
Romanini, Angiola Maria: 17, 24, 55
Romano, Eileen: 62
Romano, Gianni: 62
Romiti Conti, Marina: 92
Rosanna (?): 55
Rossi, Massimiliano: 123
Rossi Pinelli, Orietta: 49, 55
Rouge, Y.: 111
Rovati, Federica: 26, 92
Russo, Carlo Ferdinando: 26

Salvatorelli, Mary: 111
Salvini, Roberto: 55
Santucci, Paola: 26, 55, 73
Sapori, Giovanna: 55
Sastry, Aravinda: 55
Sauerländer, Willibald: 17, 26, 55, 92, 122
Scarrocchia, Sandro: 92
Schepis, Claudio: 55
Schmitt, Marilyn: 55, 103
Schneider, Birgit: 123
Schreiner (?): 92
Schwartz, Gary: 57
Scotti, Vincenzo: 73
Segre, Barbara: 92
Segre, Cesare: 26
Seidel, Max: 122
Sénéchal, Philippe: 55
Sennay, Jean-François: 55
Settis, Salvatore: 55, 62, 92
Severi, Carlo: 26
Shoaf, Matthew G.: 122

Shoaf Turner, Jane: 26
Silva, Romano: 71
Silvana (Pettenati?): 26
Silvia (?): 123
Skubiszewski, Piotr: 17, 24, 55
Smyth (?), Craig: 55
SNS, Ufficio economato: 33
Società Storica Pisana: 122
Société Française d'Archéologie: 33
Soffritti, Roberto: 55
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio Emilia: 26
Spada, Silvia: 92
Spezzaferro, Luigi: 17
Spinosa, Nicola: 55
St. Anthony's College - Oxford: 55
Stajano, Corrado: 55
Stefani Perrone, Stefania: 55
Steiner, Catherine: 55
Sterling, Charles: 26
Stoichita, Victor: 123
Striven (?), Atanas: 26, 92
Studio fotografico A. Villani & figli: 111

T., Gianni: 115
Tatò, Francesco: 55
Tempo, Lalla: 26
Thévenaz, Michel: 92
Thuillier, Jacques: 26
Tiberi, Jean: 55
Tintori (Leonetto?): 55
Tissot, Françoise: 92
Todini, Filippo: 55
Toesca, Ilaria: 26
Tolaini, Emilio: 26, 55, 92
Tomasi, Michele: 55
Tomasi Velli, Silvia: 33
Toniolo, Giuseppe: 55
Tony (?): 123
Tosatti, Silvia Bianca: 123
Toscano, Bruno: 62
Toselli, Lucia: 26
Travaini, Lucia: 26
Turner, D.H.: 92

Ugolini, Fabrizio: 55
Università degli studi di Milano: 33
Universitat de Lleida: 34

Vallese, Gloria: 55
Valoriani, Valerio: 122

Vaněk, Mojmír: 62
Vanelli, Alberto: 76
Varetto, Patrizia: 62
Verde, Carlo: 111
Versari, Elena: 123
Vesentini, Edoardo: 55
Viale Ferrero, Mercedes: 122
Villani, Antonio: 73, 92
Vinay, Tullio: 111
Vingtain, Dominique: 17, 55, 92
Vitali, Gabrio: 55
Vitta Zelman, Massimo: 26
Vittorio (?): 55
Volet, Jessica: 55
Volpe, Alessandro: 55
Volpe, Carlo: 26
Von Moos, Stanislaus: 55

W.J. Brice Ltd.: 111
Wagenbach GmbH: 55
Warnke, Martin: 17
Werner: 24
Wiliński, Stanislaw: 55
William (?): 33
Winspeare (?), Maddalena: 92
Woolf, Stuart: 55, 115

Yarza Luaces, Joaquín: 55, 123

Zanardi, Bruno: 55, 92
Zeri, Federico: 26
Zerner, Henri: 111
Zwollo, An: 26, 55

corrispondenti non identificati: 17, 20, 23,
24, 26, 34, 55, 62, 66, 70, 73, 84, 85, 87, 92,
111, 122, 123