

Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
di TORINO

Collezione

Marco
Albera

TEATRO ODEON
(già TRIANON)
di FIARDA

DELEGAZIONE ARTISTICA
DEL GRUPPO UNIVERSITARIO FASCISTA
Compagnia Goliardica CAMASIO e OXILIA
Bianco, MARI e SANDOZZI, BODI, BODI, SANDOZZI e DE WULFEN

2 OGGI DOMENICA 25 Marzo
RAPPRESENTAZIONI **2**
Ore 15 - Ore 21
la **Super Rivista:**

FRA GONNE e COLONNE

Fantasia goliardica in 3 atti e 10 quadri
di ALBRASO BOBBI SANDOZZI e BODI, MARI, Musica di ROBERTO CAVIGLIA

GRANDE SUCCESSO

M. FERREDO AUGUSTO DE SAN ROVAL
A. RICCATI
R. LAUD
E. DE BENEDETTI
A. LOMERISSO
A. PALAZZOLO
L. JACOBSEN
VISMARA
M. RONCONI
E. FALDI
MARIANI
BERTOLE
SOLISSIMO

MISS RONCONY

8 TAURINENSIS UNIVERSITY GIRLS

Il MUSEO - Caricatura - Il Gallo Rosso - Ma cosa vuol dire? - Le Sarti e l'Espresso - Il Bolo - Nella Piazza dell'Università - Il mondo di Firenze - Il Principe - Sottile e sottile - Signori, si parte! - Il Buscador di Pisa
11. LANZINI - Nella Piazza - Signori, si parte! - Nella Piazza - L'Espresso - La casa dell'Indirizzo - The Saturday Night - Che cosa vuol dire? - La casa di Lario - L'Espresso - L'Espresso

Direttore d'Orchestra **NORBERTO CAVIGLIA**
Orchestra del Teatro di Torino

In Teatro è permesso fumare.
La vendita dei biglietti è gratuita con l'acquisto del 3° per diritto.
L'Agente in officina presso il Chiasso **CHIAPPO** Piazzetta
Piazza Castello, 25, tel. 212, giorni con orario CONTINUATO
dalle ore 10 alle 19. Telefon. 2122

Ingresso alla Platea e Gallera **L. 5** (compreso il 30 per cento
agli studenti con licenza del S. U. L. - Licenza L. 355)

Abbonamento del 501 negli ingressi agli iscritti al "DOPPIA VISTA"
Platea: **L. 20** - Poltroncine: **L. 15** - Vom. Gallera: **L. 12**
Tutte le corse l'ingresso oltre il 30 per cento di tasse speciali.
Barracche di primo ordine: **L. 50** oltre l'ingresso e la tassa e spesa
di Teatro e spettacolo all'ALCA di TORINO (SOCIETÀ) - Via Bona, 14

Lunedì 26 e Martedì 27 Marzo
ULTIME DUE RAPPRESENTAZIONI
(ESENTE DA BOLLI)

POLITEAMA D. CHIARELLA

Compagnia Goliardica
"Camasio e Oxilia."
Questa sera ore 21.15
REPLICA

GOLIARDEIDE

1933
(VA ALL'INFERNO)
(CHE FACCIAMO STASERA?)

Fantasia Goliardica in due tempi e otto quadri di
CAVIGLIA - CELORIA - PALAZZOLO - PAUL BECK

Isa Denacia Gianni Faccio
Lia Fabri Marcella Zino

Paul Beck Corur A. Palazzolo
Guido Silla A. Luino Bianco
Daniele Chiarella H.O. Laguna Cenzio Fin
Ala Memo Giudici G. Rampazzo

QUADRI
Reggia di Salina - Varietà dell'Inferno - Ombra
Amistoso - Tutto giallo - Ombra - Buona notte

Il maestro CAVIGLIA dirigerà l'Orchestra Jazz

PREZZI:
Ingresso platea, La Gallera e Barracche L. 5
Ingresso 2a Gall. L. 2 | Numeri di Gradinata L. 5
Platea L. 15 | Numeri di I. Gallera L. 5
Poltroncine platea L. 10 | Barracche L. 40
Abbonamento del 50 anni agli iscritti al S. U. L. per tutte gli ordini di posti

ALCA - Via S. Secondo, 14 - Torino (ESENTE DA BOLLI)

GRUPPO UNIVERSITARIO FASCISTA di Torino

La Commissione organizzatrice dei PRELITTORIALI della CULTURA e dell'ARTE, in unione col CENTRO di STUDI ECONOMICI E CORPORATIVI organizza per Giovedì 17 c. m. alle ore 21.15 una conferenza del

PROF. ARNALDO VOLPICELLI
VICE DIRETTORE della Regia Scuola Superiore di Scienze Corporative di Pisa, diretta da S. E. BOTTI

sul tema:
"RIFORMA O SUPERAMENTO DELLA RAPPRESENTANZA?.."

Detta conferenza avrà luogo nell'Anfiteatro della R. Università (VIA PO 15)

INGRESSO LIBERO
Tutti i Fascisti Universitari e gli aderenti al Centro di Studi Economici e Corporativi sono vivamente invitati a intervenire.

Il Segretario del G.U.F.

L.N.I. TEATRO MANZONI
dal 14 al 25 OTTOBRE
MILANESI IN MARE
DIRETTORE GIOVANNI MARINARO
e BARRELLA e DE RACINO
REGIA DI GIOVANNI BARRELLA

A.T.U. A.T.U.

L'Associazione Teatrale Universitaria
presenta l'opera "L'Espresso" di S. BOTTI
LUNEDÌ 25 Novembre
in occasione della Festa di S. Caterina
al teatro della Metropolitan di Torino (S. BOTTI)
Presentato dalla Compagnia
di teatro "L'Espresso" di Torino

VEGLIONISSIMO
con **CATERINETTE 1946**

199 Caterinette Indossatrici 1946
Le più splendide Caterinette di Milano
Sereno e Melodico
Musica di Saverio Biondi
e interpretazione straordinaria di una troupe di attori
e cantanti di primo piano

Giudicando a la Società Teatrale
Radio Torino
che non c'è un solo atto che non sia
una produzione di S. BOTTI
e una di una grandissima qualità

Una prova con dieci mila di successo alla R. Università
nella sala grande teatro di S. BOTTI
DIXIE BAND

SELEZIONE ANNA CATERINETTE 1946
GOTTALONE, VERDELLI e BARTONE
STELLATE DI MIRELLI
E DANI CONFRATTORE MILANO

PAROLA
CATERINETTE 1946
L'Espresso di S. BOTTI
L'Espresso di S. BOTTI
L'Espresso di S. BOTTI
L'Espresso di S. BOTTI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Collezione

Marco
Albera



Collezione
**Marco
Albera**



Collezione

Marco
Albera

AGLI ITALIANI

Sonetto.

IN bando il pianto; in bando il rio dolore,
A cui finora ci dannò la sorte;
E acceso il cor di vero patrio amore
Securo insulti al suo destin da forte.

Già torna Italia al prisco suo splendore;
Son rotte allin le infami sue ritorte:
Già d'ira avvampa, e con novello ardore
Sfida nel campo e rischi, e pugne, e morte.

Oh primo Bruto! dalla muta tomba,
In cui ten giaci da tant'anni, e tanti,
Ergi, or n'è tempo, l'onorata testa:

E allo squillar della guerriera tromba,
All'echeggiar de' marziali canti
Vedrai se ancora Italia dorme, o è desta.

Di F. C.

Studiante di legge nell'Università di Torino.

Collezione

**Marco
Albera**





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



IN TORINO. MDCCXXXVIII.

Per Gio. Battista Valetta Stampatore di S. M.,
e de' Regj Magistrati.

Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Tip. Speirani e Tortone



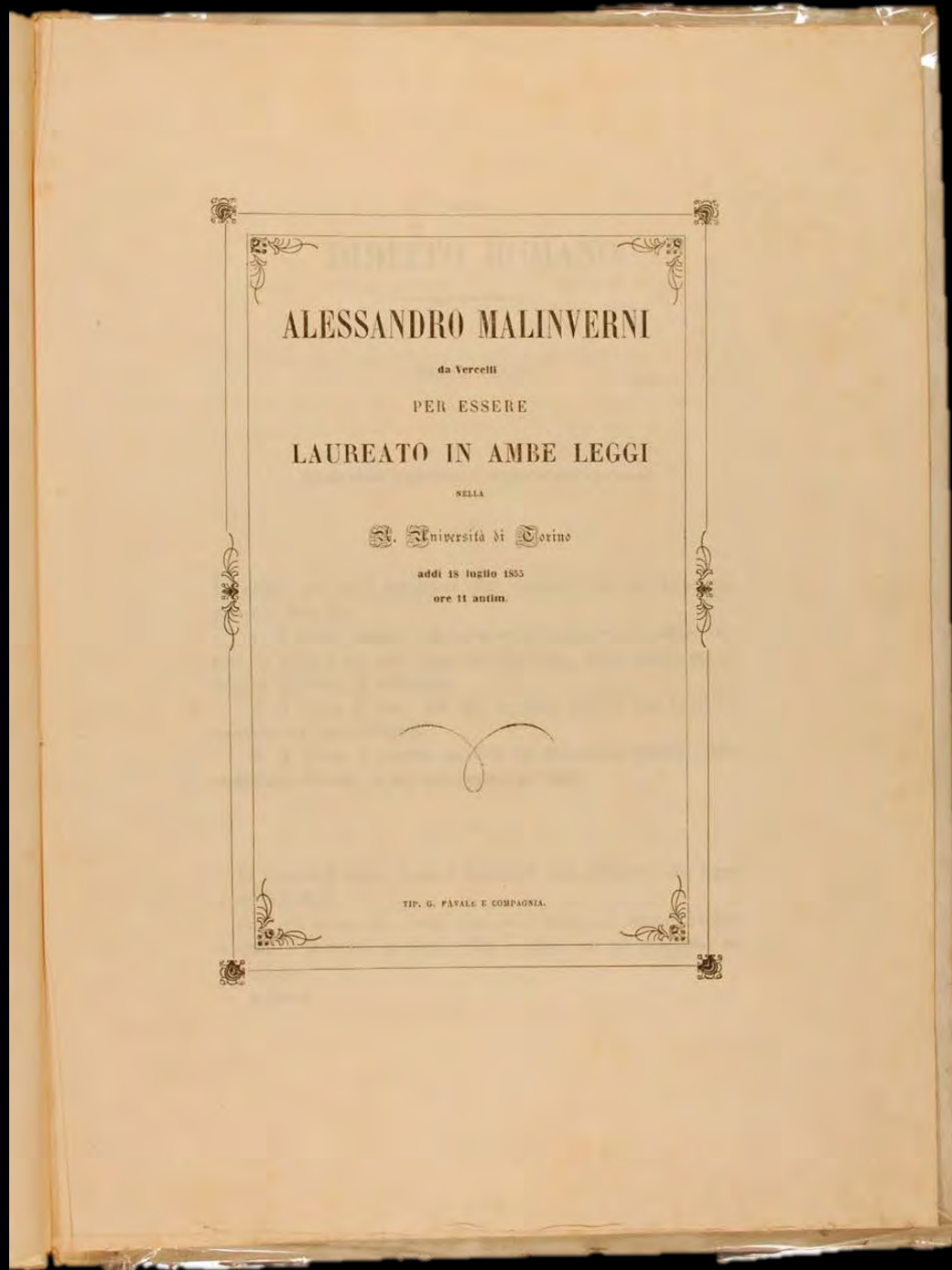
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

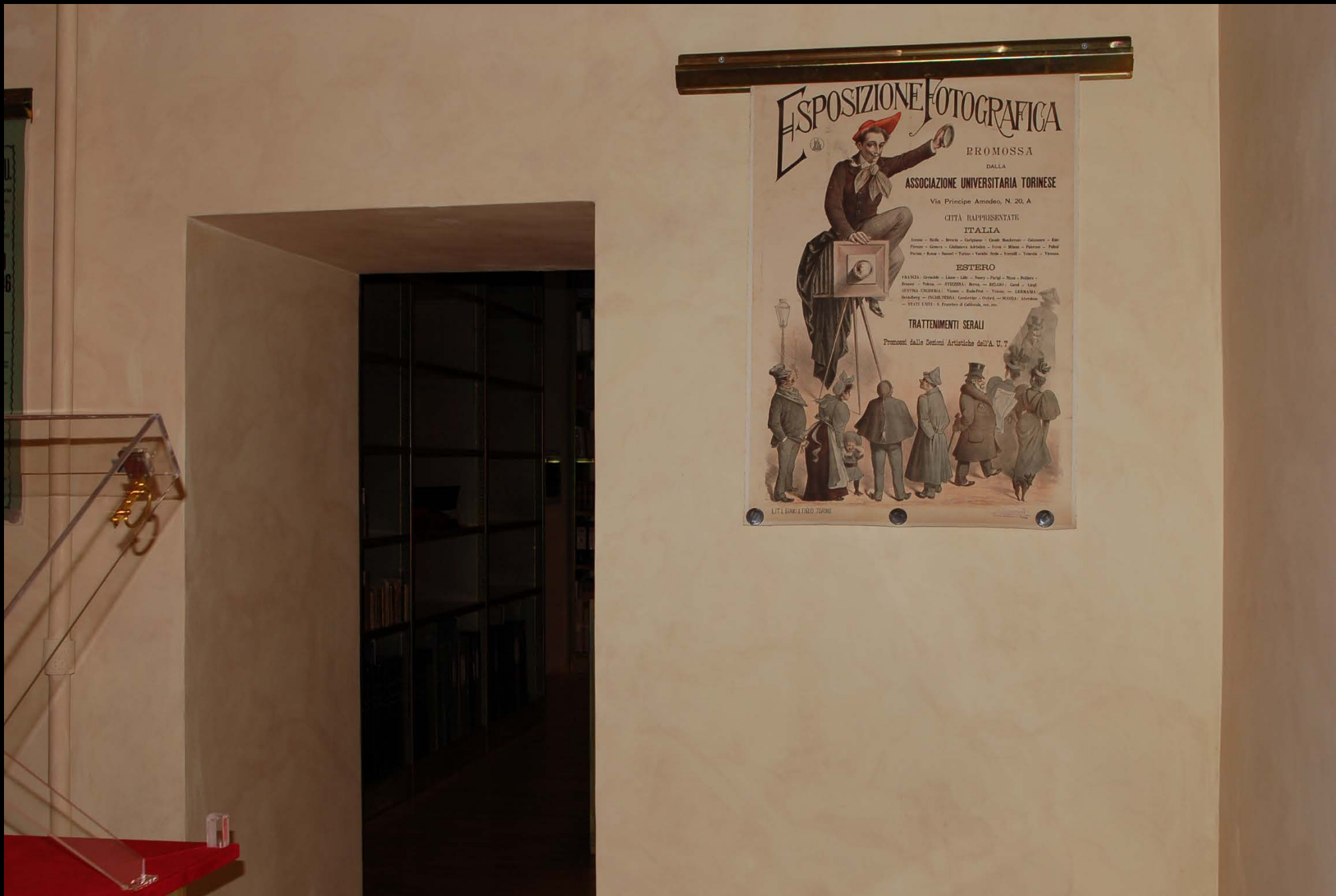
Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Collezione

Marco
Albera



Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Produzione



SAFIC

ADDIO GIOVINEZZA !

della commedia di Sandro Camasio e Nino Oxilia

con MARIA DENIS - CLARA CALAMAI - CARLO CAMPANINI - ADRIANO RIMOLDI

Regia di F. M. POGGIOLI

Distribuzione

D. E. L. F.

Foto Bragaglia - Cinecittà

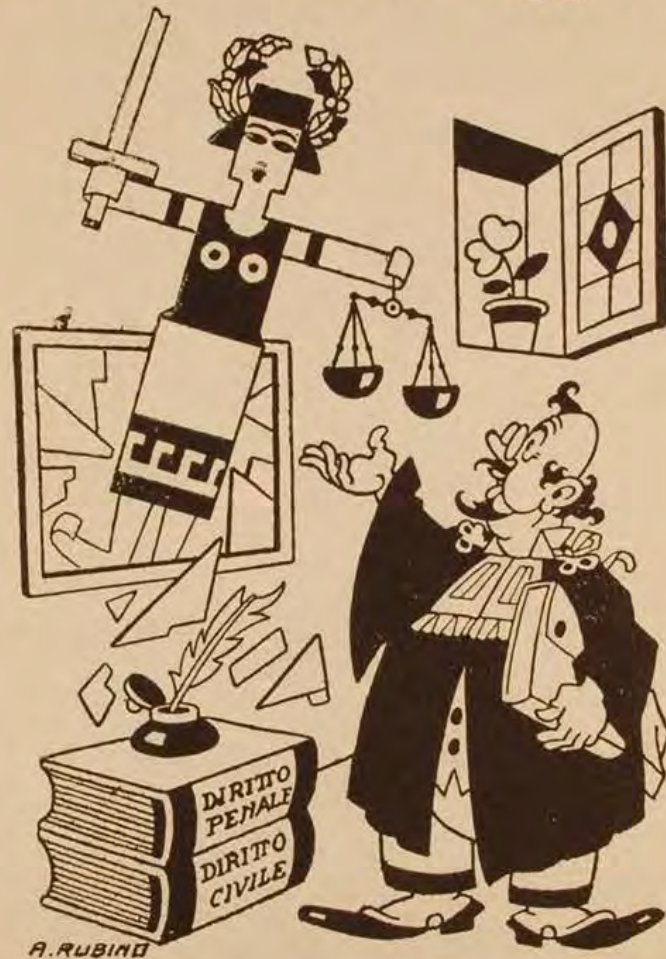


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera

1903 Laureati in Legge 1933



TORINO

18 Giugno 1933 - XI

Collezione

Marco
Albera



I.

MARIAE PEREGRINAE
AMORETTIAE
ONILIENSIS
THESES
QUAS

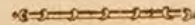
Publicae Disputationi subiciebat

Dans cuique opponendi facultate

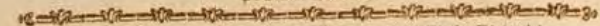
QUUM IN REGIO-CAESAR. ARCHIGYM. TICIN.
SOLEMNI RITU LAUREAM

Utriusque Iuris peteret

VII. Kal. Quinctil. A. MDCCLXXVII.



TICINI REGII.



Apud Marcum Antonium Porro, & Ioseph Bianchi,
Cum Approbatione.



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Politeama D. CHIARELLA

Telefono 37-07 (Proprietà Fratelli A. e G. CHIARELLA) Telefono 37-07

8-13 MARZO 1912

A BENEFICIO

dei Feriti e delle Famiglie dei Caduti in Africa

RAPPRESENTAZIONI STRAORDINARIE

della Rivista satirica in 3 atti e 4 quadri:

≡ **COSE** ≡

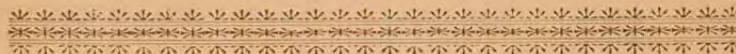
DELL'ALTRO MONDO

di BERRINI, CAMASIO e OXILIA - Musica di questo e dell'altro mondo.

Comitato esecutivo: RENATO SANTAMARIA, Presidente - CESARE REDUZZI, Segretario
GEIDO M. GATTI, Amministratore - FRANCESCO GUASCO, Cassiere
GIOVANNI CHIARELLA - ALFREDO CHIORANDO - MARIO DEZZUTTI
ETTORE GIUSEPPE FERRETTINI - DOMENICO PACCHIARINI - GIUSEPPE PAPI
G. VERZONE.

PROGRAMMA

Cent. 10



Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

**Marco
Albera**





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
di TORINO

Collezione

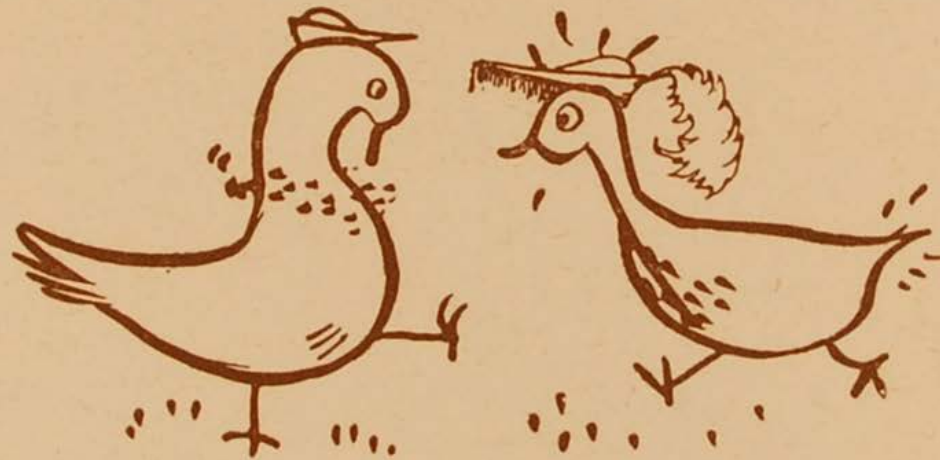
Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Indirizzo dei due colombi:

Lei

Lui

Via Legnano, 26 = Torino

Corso Vitt. Emanuele II, 44 = Torino



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



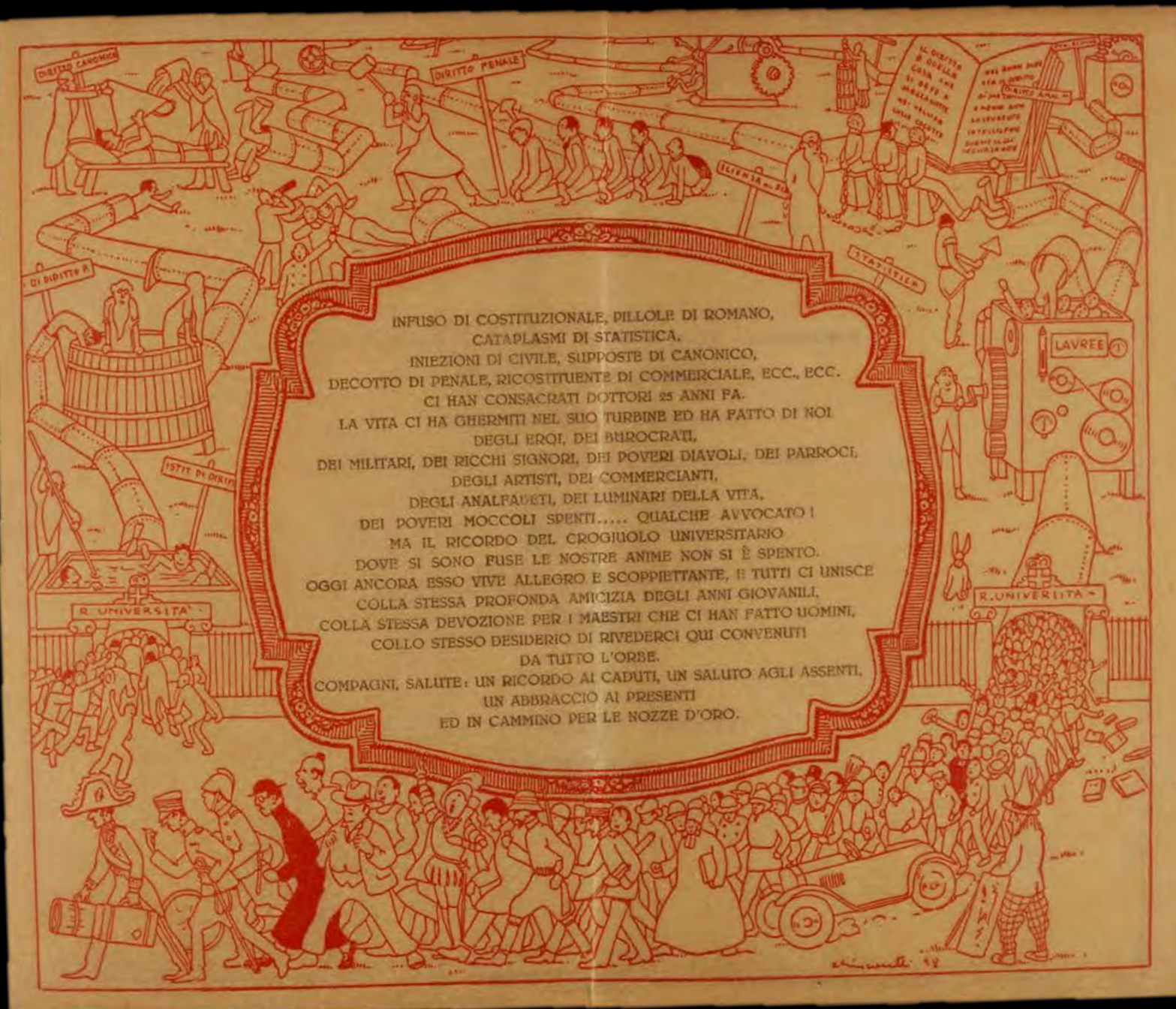
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
di TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Collezione Marco Albera

*Le ALPI DINARICHE SONDI VERI CONFINI FRA L'ITALIA
LA BALCANIA*

labor homineo
Rendit Similes
Ad Bestias.
(Noe)

Chiaro:
scuri

Il lavoro nobilita,
ma stanca.
(Dante)

UBI ES MATRICULA?
La matricola è quella cosa
che si riduce o sgansarsi
se lui porta la morosa
E si tranquilla forte amar.

N
V
N
E
S
T

PRO UNIVERSALIS
LUDIS C.A.R.

PRO UNIVERSALIS
LUDIS C.A.R.

AMOR

PRO NOVISSIMA
VIA ROMA C.A.

Sei matricola ognun lo so
Non è dunque la verità?

Novità libraria
LE CAMPAGNE
DEL
MASSENA

Se tu perdi i pantaloni
Bredi a me, e non cercar
di fuggir come i gattini
Se ti vuoi presto salvar.

Sei matricola ognun lo so
Non è dunque la verità?

P
T
O
+
M
+
Z
+
I
+
O

Becco
di...
Bunsen

PRO CARNERE
VICTORIA SUPER
PAOLINO

Sela Palla Corre
Non Sta Ferma
Fifa propria est (Galileo)

PRO sindonismo ostensione
Matriculis!
Lasciamo gli interni
AFFANNI!
Oh, il lavoro....
(Pacifico Schiena)

Sei matricola ognun lo so
Non è dunque la verità?

NOLI TEMERE PERIRE

PORCO
Iuppiter
UBI EST
PUELLA
MEA.

chiari fresche ed dolci
ACQUE.....
Petraeca Messer
Francisco-Chimico
Farmacista.

PRO DALMATIA
ITALIANA
PRO VIA TRIUMBATA
POMACE ET FIDE
ONDE PARACURAM
FANT

IN VINO VE RICE

ONORATE LO SPORT

1+1=3
Carpe
diem!
Horatius

16
69
96
111

18

P
Z
O₂

Collezione

Marco
Albera



**Collezione
Marco
Albera**



Collezione

Marco
Albera

Addio giovinezza!

PRODUZIONE ICI - SAFIC

Dorina Maria Demis
Eleua Clara Calamai
Leone Carlo Camparini
Mario Adriano Rimoldi
Emma Bianca Della Corte
Mamma Rosa... B. Starace Sainati
Il sig. Antonio.. M. Casaleggio
La sig. Teresa.. Nuccia Robella
Carlo Carlo Minello
Ernesto Aldo Fiorelli
Pino Paolo Carlini
Giovanni... M. Giannini

REGIA: F.M. POGGIOLI (*praga da bere!*)

Sceneggiatura: F.M. Poggioli e S. Gotta

Organizzaz. gen. le: Avv. A. Besozzi

Direttore di produz.: G. Giannuzzi

Operatore: Montuori.

Scene: Gastone Medin - Costumi

di Gino Sensani - Truccatore: Scala.

Musiche dell'epoca 1906-1910 del
M^o Giuseppe Blanc (*bravo Pino!*)

Dir. dei documenti musicali: M^o Allegra

Stab. ^{to} di Cinecittà - Roma



Vittorio Calvino e **B.F.M.** hanno combinato
questo quadernetto
Menaglia lo ha stampato in Roma

Collezione

Marco
Albera





Collezione

Marco
Albera

Il Duca di Savoia, Re' di Cipro & Gerusalemme.

Mi dilecto fedel nro ^{M^o} Alf. dal desiderio d'esser
informati de' statuti suoi quali e' stata fundata l'
universita' di Oxfort che viene luogo fra' le piu' celebri -
che hoggi di si vedono stabilite nelle parti principal dell'
Europa, prendiamo ad' appoggiarci con questa l' -
incumbenza di ricercare tutte quelle notizie che possono
renderci soddisfatte. - Fra queste vi diremo che desideriamo
d'auere l' stabilimenti fatti, e privileggi accordati da
chi l' ha' eretta; Li Regolamenti che si praticano in
essa, e di sapere di qual numero di lettori, ed' altre dignita'
e' composte, quali sono l' loro stipendij, e portamenti, le
scienze che vi si insegnano, e se ue restano alcune, de
qual sia diffeso il tractare, o d' insegnare; Li Breui leggi
de qual godono l' studenti, e quegli che vi prendono -
La laurea contrahano qualche obbligo particolare. -
Siamo persuasi che non vi mancheranno mezzi per -
dare questo auerito del vostro Re, e mentre staremo
auerdendo che vi trasmettate tutto cio che vi sara' riuscito
d'ricauare preghiamo senza piu' il sig. che u' conseru.
Torino h. 6. de' Brani 1511 -

Alf. Medis.
E
L. Alf. Medis.

Al. Medis Ricca -



Collezione

**Marco
Albera**



.....qualunque melodia più dolce suona.....

Collezione

Marco
Albera

ALLA PATRIA

SONETTO.

De' potenti la vita ah! troppo impura
Nei fati maturò l'ultimo istante
Del suo regnar. Son le catene infrante
Di schiavitù, di prepotenza dura.

Nella bramata libertà sicura
Si rallegra la Patria; e obblia le tante
Sciagure aspre sofferte, or che le sante
Leggi non si calpestan di natura.

Più non si rompe Astrea; nè più si vende,
Nè si compra l'onor, la sacra fede.
Il miser non si sprezzà, or si difende.

Non soffrì il Cielo tanta colpa inulta:
Virtù la vendicò, che a nulla cede....
Patria, libera sei; mia Patria esulta!

*Di C. A. M.
Studente di Medicina
nell'Università di Torino.*

TORINO 1821.

Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



*S'ode a destra uno squillo di tromba
a sinistra risponde uno squillo.....*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione
**Marco
Albera**



Collezione

Marco
Albera

MANIFESTO DEL MAGISTRATO

DELLA RIFORMA DEGLI STUDI

Per lo riaprimiento della Regia Università,
colla Pianta della medesima,
e colle relative disposizioni.

In data degli 8 ottobre 1814.



TORINO

DALLA STAMPERIA REALE.



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera

SIGNORINA
DELL'
UNIVERSITÀ

canzone popolare
parole di **C. BRUNO**
musica di **E. DI LAZZARO**

L. 2

Gilbàs
PRINTED IN ITALY

EDIZIONI MUSICALI **DI LAZZARO** MILANO
GALLERIA DEL CORSO, 4

STAMPATO IN ITALIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

**Marco
Albera**



.....Con segno di vittoria incoronato!!!!

Collezione

Marco
Albera

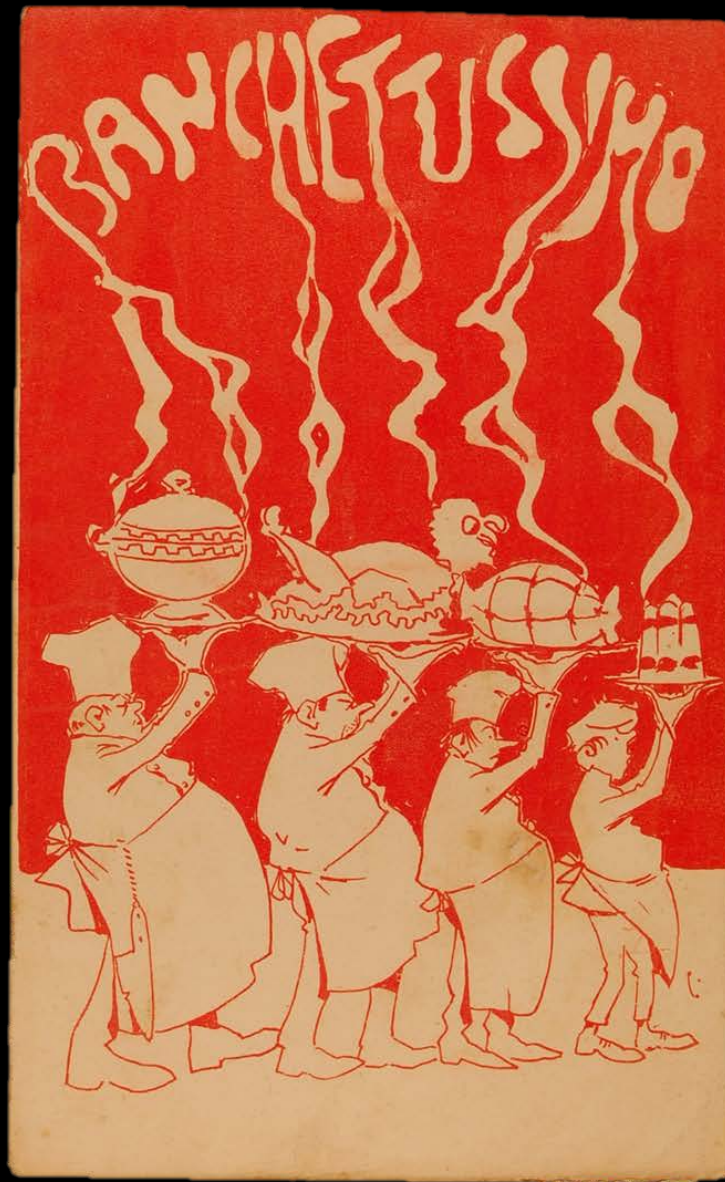




ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera

«Per questa Evviva Patria abbiamo combattuto. Per questa vogliamo ricom-
battere. E chi si rammaricò di non averle
dato la vita, oggi si rallegra di poter an-
cor gettare nella battaglia nazionale quanto
gli resta.»

Gabriele d'Annunzio

MARCELLO MANNI

CANTO DEI FASCISTI

INNO UFFICIALE

(GIOVINEZZA, GIOVINEZZA
PRIMAVERA DI BELLEZZA...)

RIDUZIONE DI
G. CASTALDO

DA MOTIVI DI
G. BLANC



EDIZIONE
MANNI MANNI
PIRENZE

Proprietà esclusiva riservata per tutti i paesi
Copyright 1921 by M. Manni

STABILIMENTO MUSICALE
LUIGI DAMASO
Piazza Castello N. 26
TORINO

Piano con parole	Fr. 4.-
Orchestra Mignon	» 5.-
Piccola Banda	» 4.50
Mandolino solo	» 0.50
2 Mandolini, Mandola e Chitarra	» 1.50



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione Marco Albero

no care, dieci, venti, trent'anni fa...
Sciocchezze!
Provate a dirlo ancora una volta. Vedete? Lo dite senza convinzione. Quelle che voi definite sciocchezze, un fiore, una canzone, una bocciatura, una promessa d'amore, un bacio, sono la giovinezza.

Margherita
Elisa
Cecilia
Daniela
Antonina
Cameriera

Chiudete gli occhi, e per un momento, lasciate che i ricordi risalgano dal fondo del cuore.
Sentite questa musica? L'avete quasi dimenticata...
Ma è sul ritmo di questo valzer che voi avete ballato per l'ultima volta con lei...
Sì, sì, proprio. E cominciata così:

affitto £ 25.00
vitto 43.72
lavandaia 3.11
varie 5.05
£ 66.88 !!
porca miseria!



... Trent'anni or sono, a Torino
Era la festa delle matricole, gran festa, per bacco!, e voi, naturalmente tra gli anziani, andavate a caccia dei "pivelli" col mobile vile proposito di costringerli a pagare da bere. E mentre Mario, Leone, Carlo e Pino, spingono le timose matricole nell'interno della Pasticceria Baratti, voi vi infilate in mezzo a questi...
Due sartine - belloccie, carine - vengono a curiosare dietro ai vetri della pasticceria. A Mario e Carlo, due ragazzi simpatici, in verità, non sfuggono i volti sorridenti di Dorina e Emma...
Più tardi si rivedono al patti naggio, dove Mario,

Maria Devis

Dorina



DORINA

DORINA



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

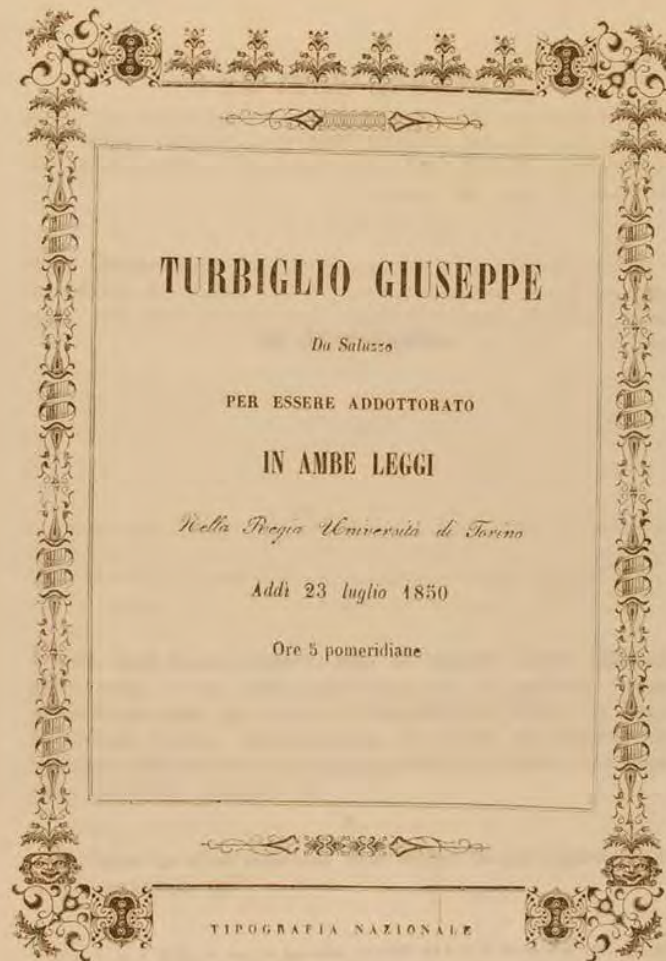
Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera





per fare il galletto, finisce col provocare una caduta generale!

Mario poi scopre che nella casa in cui abita Dorina si affitta una camera ammobiliata, ed egli si affretta a prenderlo alloggio. Tra Mario e Dorina non tarda a sbocciare un tenero idillio. Presto Dorina entra a far parte della compagnia scapigliata di Mario, col buon Leone miope e distatto, con Carlo che ama Emma, con Pino tutto preso dai suoi sogni musicali... Passeggiate al Valentino, cene allegre, gite romantiche sul Po...

E non è tutto: c'è una donna elegantissima e fatale, Flora che si incospiccia di Mario e lo porta via a Dorina... E Dorina

Tesoro?

paga sempre lui!!

Flora



non soffre...

Ma questa, dite voi, è la trama di "Addio giovinezza!" Sì, una semplice storia fatta di piccole cose piene di poesia.

Sandro Camasio e Nino Oxilia la scrissero trent'anni or sono. Camasio morì nel 1913 e Oxilia nel 1917, cadeva ucciso da una mina nemica, sul Piave. Ma qualcosa di essi è rimasto in questa fresca vicenda; la luce della giovinezza spensierata e generosa, vibrante e viva. La stessa giovinezza che ha pagato il suo tributo sui campi di battaglia, d'Italia, d'Africa, di Spagna, che ha saputo morire, sulla terra, sul mare, nel cielo, con sulle labbra la stessa canzone nata fra gli studenti, canzone di speranza, d'amore, di guerra e di vittoria.



Collezione

Marco
Albera

Ricordo della passeggiata in collina. Primavera 1909



Premiato Studio Fotografico
Arturo Bragaglia
TORINO

*Dorina
Mario
Leone
Carlo Emma*

Collezione

Marco
Albera

Collezione

Marco Albero



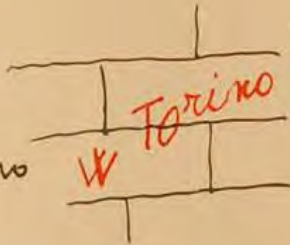
Mario e Dorina

III° Anno di Medicina

F.M. POGGIOLI
REGISTA

HA DIRETTO "ADDIO GIOVINEZZA!"
PER LE SOCIETÀ
ICI - SAFIC

gli interpreti sono
in fondo
→ al quaderno



"matricula vulgaris"

Le matricole pagano sempre da bere: questo è la legge e non si discute.

Su, coraggio! Cosa dite? Non è arrivato il famoso vaglia di papà? Non avete l'orologio? Già impegnato? Ragazzi miei, di questo passo diventerete pro. Queste parole suonano un po' come una musica al vostro orecchio: non è vero? Quanti anni sono passati da "allora"?

Ecco, quando meno ve lo aspettate, la giovinezza fa capolino e improvvisamente vi ritrovate tra le cose e le persone che vi furo



passaporto

Lire 5!!



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Agli amici - compagni laureandi in legge

Anno 1908-09



il commiato

Inno dei Laureandi

Parole di NINO A. OXILIA.

Musica di GIUSEPPE BLANC



PROPRIETÀ RISERVATA



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Produzione



SAFIC

ADDIO GIOVINEZZA !

dalle commedie di Sandro Camasio e Nino Oxilia

con MARIA DENIS - CLARA CALAMAI - CARLO CAMPANINI - ADRIANO RIMOLDI

Regie di F. M. POGGIOLI

Distribuzione

D. E. L. F.

Foto Braggaglia - Cinecittà

135



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
 Albera

1896



R. UNIVERSITÀ DI TORINO

I LAUREATI IN LEGGI

DEL 1876

RICORDANTISI RECIPROCAMENTE

NEL BANCHETTO DEL VENTENNIO

27 dicembre 1896.

1876

Luglio 20 -	Capellano Cesare	Alba
	Polastri Stefano	Fragarolo
	Beltrandi Pietro	Pietraporzio
21 -	Gaglio Teofilo	Briga Marittima
	Bastone Vitaliano	Gattinara
	Della-Croce Felice	Vigevano
	Spingardi Giuseppe	Torino
28 -	Olliveri Felice	Torino
	Carotti Attilio	Novara
	Nasi Francesco	Ceva
	Canello Eugenio	Novara
29 -	Montani Luigi	Novara
	Mongini Giuseppe	Torino
	Prato Eugenio	Torino
	Baretta Ernesto	Torino
Agosto 1 -	Lugramani Giacinto	Cremona
	Carron-Ceva Enrico	Torino
	Monticone Francesco	Veza d'Alba
	Fubini Giuseppe	Torino
	Bacolla Oreste	Borgo Vercelli
	Rossi Luigi	Savona
	Pisani Giuseppe	Vercelli
	Segni Antonio	S. Antico

Collezione

Marco
Albera

BANCHETTO
FRA
DOTTORI
IN
SCIENZE ECONOMICHE
E
COMMERCIALI



19 GIUGNO 1924



RISTORANTE PARCO DEL VALENTINO - G. CUCCO & FIGLI

Collezione

**Marco
Albera**



*Mai dispiaceri, mai bocca amara,
dopo un sol ballo e le trote d'Asmara*

Collezione

Marco
Albera

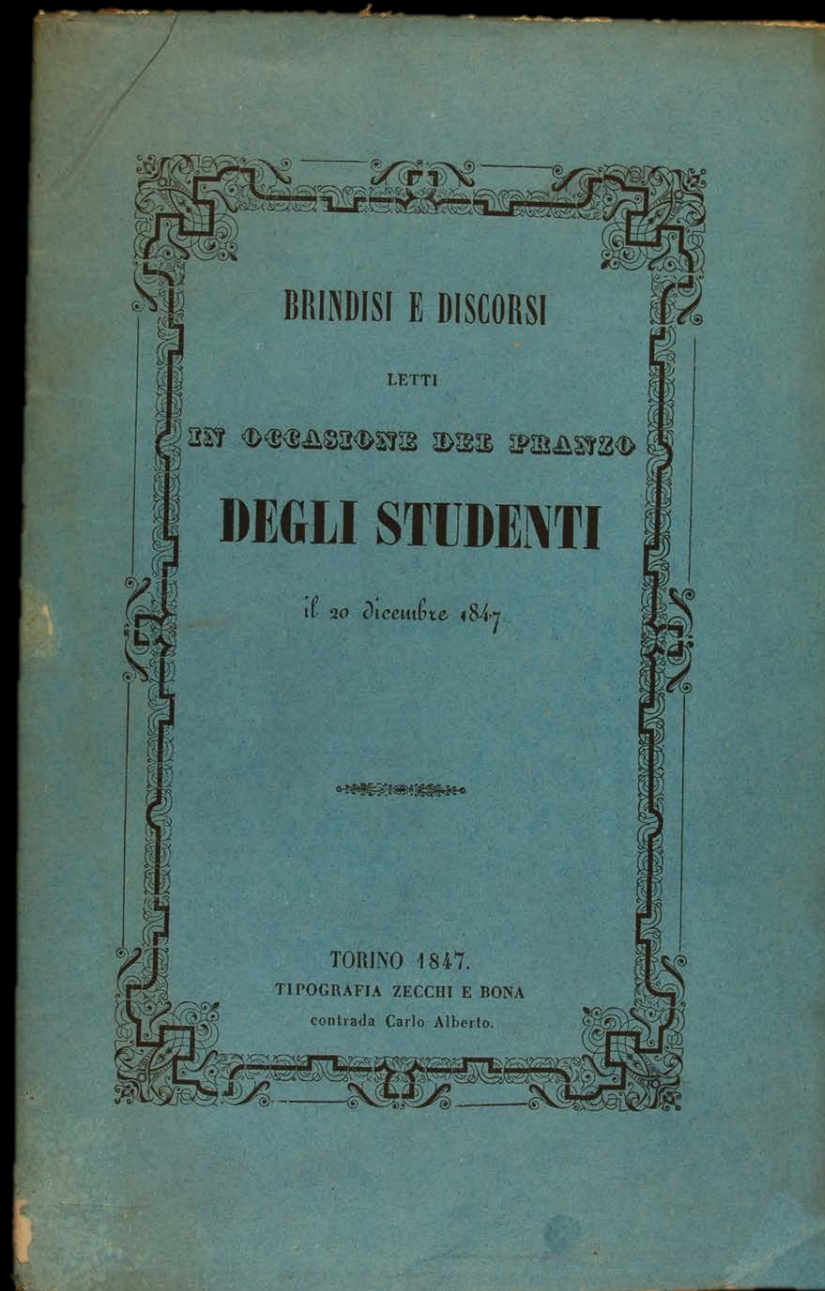




ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



BRINDISI E DISCORSI

LETTI

IN OCCASIONE DEL PRANZO

DEGLI STUDENTI

il 20 dicembre 1847.

TORINO 1847.

TIPOGRAFIA ZECCHI E BONA

contrada Carlo Alberto.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



Collezione

Marco
Albera

Renatus Primus Musicus

(al secolo Renato Germano)

Pontifex Maximus
Goliardae Taurinensis

7 bolli di lingue
e Letterature straniere

e

Bianca Schierano

Matricola di Economia e Commercio

..... visto che ormai è troppo
tardi tirarsi indietro, il
21 Aprile 1947, alla faccia
della loro libertà provano
a sposarsi.

Suguri e goliardini maschi!





ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



*Lieta dell'aer suo veste la luna
di luce limpidissima i suoi colli*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



MEDICINALIS LAURÆ MOLINARIUM PRANDIUM

NONIS FEBRUARIIS - ANNO MILLESIMO NONGENTESIMOSEXTODECIMO POST. CH. N.

(BELLI SECUNDO)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera

Quae scientiae magistri discipulis ministrabunt

*Muliercularum folliculi aquae intercutis
cirrotico morbo implicati.*

*Salmones farii lacustres adipato in salsa-
mento natantes.*

*Tenelli bovis musculi leguminibus exor-
natissimi.*

*Hepar felle suffusum nectareque Junoniae
permulsum.*

Phasiani lactucam pascentes.

*Pregnans alvus membranulis integris in-
tactisque.*

*Glandulae auctae et inflammatae obsceno
comparatae morbo.*

Primitiae Hesperidum frugum.

Caffea arabica.

VINA:

Aureum et suave Capreis insula oblatum.

Etruscum vinum rubrum in poculis nitens.

*Spumeum albescens, mensarum rex omnium Galli fratres
ultimum ferunt.*



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



135

Produzione



SAFIC

ADDIO GIOVINEZZA !

dalla commedia di Sandro Camasio e Nino Oxilia

con MARIA DENIS - CLARA CALAMAI - CARLO CAMPANINI - ADRIANO RIMOLDI

Regia di F. M. POGGIOLI

Distribuzione

D. E. L. F.

Foto Bragaglia - Cinecittà



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



ARCHIVIO
STORICO
UNIVERSITÀ
DI TORINO

Collezione

Marco
Albera



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Collezione

Marco Albera



A.T.U.  **A.T.U.**

TUTTI con Berretto Goliardico! Presentazione l'ordine del CORNO TAURINO

Mercoledì 17 Aprile 1964, alle ore 19,30 inaugurazione a casa Piana di CASTELLINO della
ROTONDA DANZE MODA
del Valentino

GOLIARDI! Non mancate all'inaugurazione dello
SWING - CLUB - A.T.U.
che sarà presso la Rotonda Danze Moda, per tutta la stagione estiva il nostro

Circolo Danzante

Ogni Martedì - Giovedì - Venerdì dalle ore 19,30:
POMERIGGI DANZANTI STUDENTESCHI
All'inaugurazione suonano per voi GERMONIO e i goliardi della DIXIE STOMPERS - il complesso più HOT di Torino

INTERESSANTISSIMI PREMI SORPRESE NOVITÀ

Inoltre lo SWING CLUB svolge questo programma: <ul style="list-style-type: none">• Concerto di musica classica• Concerto di musica leggera• Concerto di musica jazz• Concerto di musica folk• Concerto di musica da camera• Concerto di musica da sala• Concerto di musica da teatro• Concerto di musica da camera• Concerto di musica da sala• Concerto di musica da teatro	Sconti fortissimi agli iscritti all' A.T.U.	E il Supremus Ordo Taurini Cornus cosa vi prepara? ? CHE VOLETE DI PIU'?
---	--	--

A.T.U. - A.T.U. - A.T.U.

Collezione

Marco
Albera

ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDENTI



Torino, Novembre 1898.
**ORDINE DEL GIORNO
DEL CONGRESSO**

Federazione Internazionale degli Studenti

- A) Canzone di benvenuto per i viaggi d'istruzione all'Estero.
 - B) Viaggi individuali e riduzioni ferroviarie.
 - C) Voto di studio all'Estero.
 - D) Programmi e sollecitazioni dei titoli accademici nei rapporti internazionali.
- Il Congresso internazionale.
- XX. Le società possono ricevere favore per offrire ai giornalisti. L'assistenza contro qualsiasi disturbo. Faccia polizia e vigilanza.

PROGRAMMA DELLE FESTE

Spedite 3.
Arrivo degli Studenti Internazionali. — Saluti del Comitato Italiano.
Inaugurazione della Mostra Italiana della Federazione Internazionale degli Studenti e degli Studenti per il movimento del Congresso Italiano.

Spedite 4.
Arrivo degli Studenti Internazionali. — Saluti del Comitato Italiano. — Mito del Congresso Italiano per il 1898.
Comunicazione del Presidente della Federazione Internazionale degli Studenti.

Spedite 5.
Matinee. — Voto della Pace e degli Studenti Internazionali. — Canzoni celebrative del Manifesto. — Solenne inaugurazione del 1° Congresso Internazionale degli Studenti.
Sera. — Inaugurazione di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 6.
Matinee. — Voto del 1° Congresso Internazionale.
Pomeriggio. — Inaugurazione della Fiera di Torino. Visto dell'Esposizione.
Sera. — Feste ufficiali del Comitato Organizzatore del Congresso di Rappresentanti Italiani e di Studenti Internazionali. — Serate di Gode Italiano.

Spedite 7.
Matinee. — Voto di pace e di studio.
Pomeriggio. — FESTA di Maria Maddalena.
Sera. — Voto del Congresso. — Voto dell'Esposizione. — Canzoni per il Congresso Italiano.

Spedite 8.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso Internazionale.
Pomeriggio. — Inaugurazione della Fiera di Torino e Segue.
Sera. — Gran ballo di Nozze. Canzoni di pace e canzoni d'addio.

Spedite 9.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso Internazionale.
Pomeriggio. — Canzoni celebrative.
Sera. — SUBITA Suppletoria e Comemorazione del 1° Congresso Internazionale degli Studenti. — Canzoni degli Stati Uniti, Germania, — Sera Ball di Italiana.

Spedite 10.
GITA A SUPERGA.

Spedite 11.
Matinee. — Canzoni celebrative del Congresso Internazionale.
Pomeriggio. — Gode.
Sera. — Serenata a passaggio notturno.

Spedite 12.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso Internazionale.
Pomeriggio. — Canzoni celebrative.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 13.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 14.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 15.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 16.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 17.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 18.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 19.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 20.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 21.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 22.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 23.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 24.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 25.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 26.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 27.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 28.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 29.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 30.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 31.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 32.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 33.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 34.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 35.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 36.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 37.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 38.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 39.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 40.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 41.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 42.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 43.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 44.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 45.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 46.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 47.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 48.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 49.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Spedite 50.
Matinee. — Feste ufficiali del Congresso.
Pomeriggio. — Feste ufficiali del Congresso.
Sera. — Serate di Gode in un Teatro italiano.

Collezione

Marco
Albera



Collezione

Marco
Albera

