

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
537	748	1	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico, su tutti i bordi, presenza di strutture architettoniche (ponti). Fronte B Manoscritto difficilmente leggibile	Fronte A In basso a destra, a inchiostro bruno: "D" Fronte B Su tutta la superficie del foglio, manoscritto difficilmente leggibile In alto a destra, a inchiostro bruno: "Colpo"	1	Matta e inchiostro bruno su carta	cm 16 x 19,7	Discreto: manoscritto sul fronte B poco leggibile	Omamentale	782	/			/
537	748	2	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico Fronte B Manoscritto difficilmente leggibile	Fronte B Su tutta la superficie del foglio: "Politica libera polle... Se la libertà di stampa in Italia non serve d'altro che proteggere la vita alla Regina d'Inghilterra si fa conoscere in [...] di Londra, una e Signori Italiani devono [...] diceva d'altro che dalle mani lunghe e simboie dove cioè in scoppio della guerra sanguinaria si sono impadroniti del fatto del povero soldato: [...] cittadini di Torino alla coscienza, antipongono i vizi e negli [...] con il rancore della sostanza [...] Evviva l'Inghilterra con tutti i capi protestanti e crepa l'avanzata che in Italia da prima da per tutti. Evviva il vino, le vacche, il caffè, e in fine la ficca."	1	Matta su carta	cm 15 x 20,7	Discreto: manoscritto sul fronte B poco leggibile / annerimento per sfregamento	Omamentale	782	/			Fronte A COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Torino, Paolo Boringhieri editore, Celum Siletium, 1975, p. 159, n. 79, il. brn., originale.
537	748	3	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno speculare, visione distorta di un campanile dal basso (presenza di campanie nella parte centrale) Fronte B Manoscritto	Fronte B In alto: "Campanile doppio per coloro che amano l'Oro."	1	Matta su carta	cm 14,2 x 22,5	Buono: lieve annerimento per sfregamento su entrambi i lati	Omamentale	782	/			/
537	748	4	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico Fronte B Manoscritto	Fronte A A sinistra: "Se b." Fronte B In alto: "Fabbrica di animali di notte e Macchine per fridare pulire il fumento, il culo abile a qualunque incisione. Il pane le [...] anche di farina di faggioli sarebbe la stessa una ngeria."	1	Matta su carta	cm 14,2 x 22,5	Discreto: foglio forato sulla piegatura centrale / bordi lievemente danneggiati e piegati	Omamentale	782	/			/
537	748	5	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico; si riconosce una mano in basso a destra Fronte B Manoscritto	Fronte A A destra: "Scim." Fronte B In alto: "Spiriti soetti colla falce alla raccolta dei galantuomini di Casa di Dio. Prospetto della [...] armonia sospensorio per i coglioni che se ne stanno in Chiesa."	1	Matta su carta	cm 14 x 22,5	Discreto: bordi lievemente danneggiati / annerimento per sfregamento	Omamentale	782	/			/
537	748	6	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno speculare diviso in quattro parti con visioni dal basso e frontali di strutture architettoniche. Fronte B Disegno a motivi ornamentali con elementi floreali e figure antropomorfe	Fronte A In alto: "Dent" In basso: "Centro" illeggibile (strappato) A destra: "L.C."	1	Matta su carta	cm 19,1 x 13,9	Discreto: presenza di uno strappo (probabilmente colla) sul fronte A in corrispondenza delle scritte	Omamentale	782	/			/
537	748	7	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico. Fronte B Manoscritto	Fronte B In alto: "Spiriti soetti colla falce alla raccolta dei galantuomini di Casa di Dio. Prospetto della [...] armonia sospensorio per i coglioni che se ne stanno in Chiesa."	1	Matta su carta	cm 16 x 19,6	Discreto: presenza di fori sul bordo superiore del foglio / bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione	Omamentale	782	/			/
537	748	8	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico con strutture architettoniche. Fronte B Manoscritto	Fronte B In alto: "Legale del Tirolo in opera alla Lega. Onor furor di chi poter e non di chi voler"	1	Matta su carta	cm 19,8 x 16	Discreto: foglio forato in basso al centro / pieghe da manipolazione e piegatura centrale evidente	Omamentale, Architettura	782	/			/
537	748	9	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali, modulare e simmetrico. Fronte B Manoscritto	Fronte B Su gran parte della superficie del foglio, testo difficilmente comprensibile	1	Matta su carta	cm 14,2 x 22,4	Discreto: bordi danneggiati, lievi strappi sulla piegatura centrale, annerimento per sfregamento	Omamentale	782	/			/
537	748	10	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e architettonici, modulare e simmetrico. Fronte B Manoscritto	Fronte B Su gran parte della superficie del foglio: "Mouture varie dei milli varie degenti alle Battaglie diverse in Italia e Vaterick, Francis Italiani Austriaci. [...] Le lumache della Baiera si fanno vedere al sole."	1	Matta su carta	cm 14,3 x 21,7	Buono: bordi danneggiati e piega centrale annerita	Omamentale, Architettura	782	/			/
537	748	11	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno speculare a motivi ornamentali e architettonici.	/	1	Matta su carta	cm 22,6 x 14,2	Discreto: lieve ossidazione sul bordo destro (visibile soprattutto sul fronte B), pieghe da manipolazione, lieve annerimento per sfregamento su gran parte del disegno	Architettura	782	/			/
537	748	12	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno figurante una struttura architettonica (forse un caminetto) con motivi floreali e zoomorfi	/	1	Matta su carta	cm 22,5 x 14,2	Discreto: angoli piegati e bordi danneggiati	Architettura	782	/			/
537	748	13	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno speculare e ornamentale	/	1	Matta su carta	cm 22,5 x 14	Discreto: angoli piegati e bordo superiore danneggiato	Omamentale	782	/			/
537	748	14	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a figure differenti sparse su tutta la superficie del foglio. Riconoscibili: forbic, elmo, figura zoomorfa, figura antropomorfa. Fronte B Disegno a figure differenti sparse su tutta la superficie del foglio. Riconoscibili: teschio, vanga.	Fronte A A fianco di alcuni disegni: scritte poco leggibili. es. "tag Der 'lobu" Fronte B Sopra l'immagine del teschio: "Tschicki in Austerri" e "15"	1	Matta su carta	cm 13,7 x 19,2	Discreto: pieghe da manipolazione, superficie annerita per sfregamento	Omamentale, Figurativo	782	/			/
537	748	15	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi floreali e ornamentali.	/	1	Matta su carta	cm 22 x 13,8	Discreto: bordi lievemente danneggiati e segno nel centro del foglio probabilmente dovuto a colla	Omamentale	782	/			COLOMBO GIANNI, La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso, Bollett Boringhieri, 1975, p. 157, n. 78, il. brn., originale
537	748	16	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Veduta di un interno a due prospettive differenti.	Fronte A In basso a destra: "Breccia Lombarda"	1	Matta su carta	cm 13,9 x 22,2	Buono: bordi danneggiati e piega centrale annerita su retro / segni di ossidazione sul bordo sinistro	Architettura	782	/			/
537	748	17	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Quattro vedute di ponti. Nell'immagine in alto a destra è raffigurato un edificio specularmente.	/	1	Matta su carta	cm 17 x 23	Buono: bordo superiore sinistro danneggiato da muffe / in basso a sinistra, riconoscibile un loro causato da tarne della carta	Architettura	782	/			/
537	748	18	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e architettonici. Fronte B Manoscritto	Fronte B Su tutta la superficie del foglio: "Sparto delle Campanie Suono dei Canoni Musica completa alla ruota Albergo per i poveri. I sepolcri imbanditi di Roma Santa. Il perché crudele so. I Crovati alla battaglia di Palestro."	1	Matta su carta	cm 20,5 x 15	Discreto: bordi danneggiati, pieghe da manipolazione	Omamentale	782	/			/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITÀ COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
537	748	19	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 19,4 x 15,8	Discreto: angoli piegati e bordi danneggiati	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	20	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 20,7 x 15	Discreto: presenza di fori sul bordo superiore del foglio / bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione / bordi e angoli lievemente danneggiati; acidificazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	21	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 19,3 x 15,5	Discreto: bordi lievemente danneggiati e pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	22	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali speculari e scritte	Fronte A Ai bordi del disegno, in corsivo: "Segriz Gliaz per Gassl Aus Br Lellierz fabrik for Innsbruk Austrien" e "Bustn feminin"	1	Matta su carta	cm 22,2 x 14	Discreto: bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	23	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno raffigurante una lotta tra due volatili	/	1	Matta su carta	cm 22,1 x 14	Discreto: angolo inferiore sinistro piegato / annerimento per sfregamento su alcune zone del foglio	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	24	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno raffigurante una scalinata vista dall'alto. Fronte B Disegno raffigurante la "Torre del Cairo"	Fronte A Ai bordi del disegno, in corsivo: "Banchi da Teatro Scalinata ad uso granata" e "Scoppio dell'Influenza francese in Italia violazione lecita in Roma Sede A G P" Fronte B Ai bordi del disegno, in corsivo: "Torre del Cairo assemblea generale a chi vuol intervenire nell'arsenale" - "Melone ad uso torre" e "Pellica Valle di Lugemra pianta intermedia per Torre Pellica"	1	Matta su carta	cm 21 x 15,1	Discreto: pieghe da manipolazione / superficie annerita in alcuni punti per sfregamento	Architettura	782	/			/
537	748	25	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno raffigurante tre soggetti antropomorfi e scritte su tutta la superficie del foglio. Fronte B Disegno a motivi ornamentali e modulari	Fronte A Intorno al disegno: "In Campagna la Signora il Circolo Bello la in porta palazzo anche per 1872", "Ecco Amo carne", "Nel Campo del Diavolo" e "Giovinita di 80 anni, ma per la sua anima vecchia di anni 18 merita la stima"	1	Matta su carta	cm 14 x 22,2	Discreto: bordi danneggiati e angoli forati	Ornamentale	782	/			Fronte A COLOMBO GIANNI. La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso. Bolletti Boringhieri, 1975, p. 157, n. 157, ill. b/n, originale. LOMBROSO CESARE. Uomo di genio in rapporto alla psichiatra, alla storia e all'estetica. Sesta Edizione Torino, Fratelli Bocca, 1894, Tav. XI, n. 3, ill. b/n. "Disegni simbolici di monomani", confrontabile.
537	748	26	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B "Ciabbate lesine forme e stivali 5. Viglio alla fuga di Vali Rendena perfezionato, per voler divina forora la montagna in un hat avendo a Cavallo con la mitra in testa ed emblema in mano di ferro giusto. Bacco di Vella colle vicino a Trento."	1	Matta su carta	cm 20,5 x 4,6	Discreto: bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	27	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B "Basilisch e triforno montar fon Innsbruk militare Plerdou Cavalieri. Pettina e pettinette per pettinare gli uomini e donne meretrici di questa per andarsene all'inferno."	1	Matta su carta	cm 22,5 x 15,6	Discreto: bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			Fronte A COLOMBO GIANNI. La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso. Bolletti Boringhieri, 1975, p. 158, n. 79, ill. b/n, originale.
537	748	28	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B "Orazioni" - il testo poco leggibile, prosegue su tutta la superficie del foglio	1	Matta su carta	cm 21,5 x 15	Discreto: bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	29	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno ovale raffigurante una natura morta	/	1	Matta su carta	cm 22,2 x 13,9	Discreto: bordi lievemente danneggiati / pieghe da manipolazione / lieve annerimento	Ornamentale, Natura morta	782	/		/	/
537	748	30	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno raffigurante un tendaggio e un volto di donna	/	1	Matta su carta	cm 22,2 x 14	Discreto: acidificazione del foglio / pieghe da manipolazione / macchia scura sul bordo superiore destro	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	31	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 23 x 8	Discreto: bordi danneggiati e pieghe da manipolazione / acidificazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	32	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B "Incessare al Trono di Carlo Vittorio che moro in fronte rifiuta nelle sentite gli appare il ver se alla guerra vinse pure figlio anche lui in Carlo Alberto non poteva che della Sardegna esserne il guerrier. La mia montagna di Sassari che dai Carabinieri visitata con accortezza ai briganti pure il contrabbando non infiammi mai il Porto di Cagliari che a Legni mercantili lo [...] trovavi in bisogno d'essere ingrandito. La Sardegna è poco popolata, ma l'Italia è grande per formare delle nuove abitazioni, ve l'aria non è salutare per i vagabondi sarebbe proposita pur colui che anno l'idea di [...], di Como può Lago Lombardia che pitturata fanno pompa di lato stessa."	1	Matta su carta	cm 20,6 x 15,1	Discreto: bordi del fronte anneriti rispetto alla parte centrale	Ornamentale	782	/			Fronte A COLOMBO GIANNI. La Scienza infelice. Il museo di antropologia criminale di Cesare Lombroso. Bolletti Boringhieri, 1975, p. 158, n. 79, ill. b/n, originale.
537	748	33	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali con volti stizzati sulla greca più esterna Fronte B Veduta con montagne da due prospettive differenti	/	1	Matta su carta	cm 20,5 x 14,5	Discreto: pieghe da manipolazione / lieve annerimento da sfregamento	Ornamentale, Paesaggio	782	/			/
537	748	34	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Veduta con montagne Fronte B Manoscritto	Fronte B "Al centro: "Contrabbandieri all'erta con la forza Austriaca."	1	Matta su carta	cm 10,3 x 15	Discreto: bordi danneggiati / pieghe da manipolazione	Paesaggio	782	/			/
537	748	35	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B In alto al centro: "Busto da donna in moda miera. Doge di Venezia."	1	Matta su carta	cm 13,8 x 21,9	Discreto: bordi lievemente danneggiati	Ornamentale	782	/			/

INVENTARIO GUARINI	SEGNALE ARCHIVISTICA	N. DOC.	TIPOLOGIA	AUTORE	DATA CRONICA	DATA TOPICA	CONTENUTO	ISCRIZIONI	QTA FOGLI	MATERIA E TECNICA	MISURE	STATO CONSERVATIVO	CATEGORIA GENERALE	UNITA COLLEGATE	NOTE	FOTO FRONTE A	FOTO FRONTE B	BIBLIOGRAFIA
537	748	36	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 15 x 11,2	Discreto: annerimento da sfregamento / bordo superiore sinistro più chiaro / presenza di una macchia d'inchiostro sul retro	Ornamentale	782	Foglio tagliato dopo il completamento del disegno		/	LOMBROSO CESARE. L'uomo di genio in rapporto alla psichiatra, alla storia e all'estetica. Sesta Edizione Torino, Fratelli Bocca, 1894, Tav. XIII, II. bh, "Arabeschi con figure animali", originale.
537	748	37	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	1871-1872 ca.	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 15,5 x 19,4	Discreto: pieghe da manipolazione / bordi lievemente danneggiati	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	38	Disegno su foglio singolo	"Agostino Cortella"	"12 dicembre 1871"	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	"Onoratissimo Sig. Dottor Parpora! [...] unimamente implica la S. V. vede degnar [...] Trovandosi il medesimo nella più critica circostanza, non avendo qui alcun pareanza che ne risponda per la sua libertà presa [...] Collegno, 12 dicembre 1871 Agostino Cortella"	1	Matta su carta	cm 21,4 x 16	Discreto: angoli piegati e bordi danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	39	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 19,5 x 15,7	Discreto: annerimento da trascoramento / piegatura centrale	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	40	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 16 x 12	Discreto: bordi danneggiati	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	41	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Ritratto di militare di profilo e scritte Fronte B Manoscritto sopra disegno di una figura umana di profilo	Intorno al disegno: "limpida e unanime agisce generale municipale", "cappello spagnolo modello del [scrittura illeggibile sul disegno]" e "generale italiano sopra le truppe che in generale Aust[...]" Fronte B [...] Lutero nel Lismatico ed Eretico ed Accatolico mid. [...] Calvinista profeta e Protestante ed Astante [...] Agostiniano religione libera potere affermativo concemente la pura verita"	1	Matta su carta	cm 10,4 x 15,1	Discreto: bordi danneggiati / lieve acidificazione	Ritratto	782	/			/
537	748	42	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Schizzi a matita sulla parte sinistra del foglio; disegno a motivi ornamentali e modulari sulla metà destra Fronte B Schizzi a matita di motivi ornamentali e case	/	1	Matta su carta	cm 16,2 x 21,6	Discreto: bordi danneggiati / lieve acidificazione / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	43	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 15,5 x 19,5	Discreto: lieve acidificazione / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	44	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto	Fronte B "Gherardil Gihlay fou Lombardi 1859 yam. fayern ghevem for fioddighi Lipsa Dalmaza, 1866."	1	Matta su carta	cm 15,6 x 19,5	Discreto: pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	45	Disegno su foglio singolo	"Agostino Cortella"	"12 dicembre 1871"	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Manoscritto a inchiostro	Fronte B Foglio tagliato, scritto a inchiostro: "parente che ne risponda per la sua libertà prega incessantemente di volergli accordare un permesso per recarsi in Torino allo scopo di trovare una persona che ne risponda per ottenere il suo intento. Fidando d'essere esortato di un sì grande favore ne anticipa i più vivi ringraziamenti. Collegno, 12 dicembre 1871 / Dai R. Pr Manicomio. / Devotiss. mo Servitore Agostino Cortella"	1	Matta su carta	cm 15,5 x 21	Discreto: bordi danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/			/
537	748	46	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari	/	1	Matta su carta	cm 16 x 12	Discreto: bordi danneggiati / pieghe da manipolazione	Ornamentale	782	/		/	/
537	748	47	Disegno su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Scritta	Fronte B Foglio tagliato, scritto a inchiostro: "el ragn."	1	Matta su carta	cm 22,5 x 14	Discreto: bordi danneggiati / foglio annerito e forato in alto al centro	Ornamentale, Architettura	782	/			/
537	748	48	Disegni su foglio singolo	[Agostino Cortella, attr.]	[1871-1872 ca., attr.]	[Collegno, Torino - Regio Manicomio, attr.]	Fronte A Disegno a motivi ornamentali e modulari Fronte B Disegno di una struttura architettonica con due colonne	Fronte A Su tutta la superficie del foglio: scritto difficilmente leggibile coperto in parte dal disegno. Fronte B In basso a destra, a inchiostro: "Luglio"	1	Matta su carta	cm 14,6 x 20,7	Mediocre: bordi danneggiati e strappati / pieghe da manipolazione e superficie annerita da trascoramento	Ornamentale, Architettura	782	/			/