

MINISTÈRE DES  
AFFAIRES CULTURELLES

PALAIS DU LOUVRE (PAVILLON DES ARTS)  
Téléphone : 488-59-40

MUSÉE DU LOUVRE

PARIS, le 28 juin 1968

CONSERVATION

Monsieur CASTELNUOVO  
Corso Francia 4 bis  
T U R I N  
-----

Cher Enrico,

Il est temps, après la révolution à laquelle tu as contribué de façon essentielle par ta présence à la SORBONNE le jour "J", que je te rappelle tes promesses de bourgeoise collaboration au LAROUSSE de la PEINTURE. Il faudrait, comme tu me l'as promis, que tu rédiges un article général sur le style GOTHIQUE en peinture (toutes les expressions de la peinture et toutes les techniques). A mon avis, il conviendrait de commencer de façon quasi linguistique à donner les acceptions anciennes et récentes du terme gothique en ce qui concerne la peinture et ensuite, à très larges traits, évoquer la formation, l'épanouissement et le rayonnement international de la peinture gothique. Sans toutefois traiter à proprement parler du "GOTHIQUE INTERNATIONAL" qui fait l'objet d'un article spécial écrit par Mme CASTELFRANCHI VEGAS.

Ton texte pourrait avoir de 15 à 20 pages dactylographiées (pages de 20 lignes, composées elles-mêmes de 60 signes ou blancs), divisées en chapitres avec inter-titres. Si tu peux l'écrire directement en français, ce serait parfait.

As-tu l'intention de venir quand même à Paris avant les vacances. Préviens-moi ! Je me suis très bien habitué à te revoir.

Toutes mes amitiés.

Michel LACLOTTE

1, place de l'Estrapade  
PARIS 5<sup>e</sup>

*Michel L*

