

FACOLTA' DI MAGISTERO

FILOLOGIA GERMANICA: Prof. BETTINO BETTI

Il gruppo indoeuropeo e le lingue germaniche.
Illustrazione di passi della « Germania » di Tacito.
Nozioni di letteratura anglosassone, nordica, a. a. tedesca.
Elementi di lingua norrena.
Lettura di testi.

FILOLOGIA ROMANZA: Prof. GIUSEPPE GUIDO FERRERO.

I — Poemi franco-italiani del ciclo carolingio: notizie e osservazioni introduttive.
L'Entrée d'Espagne: il testo, il tempo della composizione, l'autore; valore storico-letterario del poema — Lettura antologica.
La Spagna, poema toscano in ottave: il testo, il tempo della composizione, l'autore; valore storico-letterario dell'opera — Fonti e raffronti — Lettura antologica.

FILOSOFIA: Prof. ARTURO DEREGIBUS

Aspetti del problema morale.
Lettura e commento del *Protagora* di Platone e della *Fondazione della metafisica dei costumi* di Kant.

GEOGRAFIA: Prof. CARLO FELICE CAPELLO

Le azioni dell'atmosfera ed il modellamento terrestre.

GEOGRAFIA APPLICATA: Prof. CARLO FELICE CAPELLO

Cartografia — Carte speciali — Esercitazioni cartografiche — Cenni storici sulla evoluzione della cartografia.

GRAMMATICA LATINA: Prof. PASQUALE GIUFFRIDA

Principi di grammatica, di sintassi e di stilistica — La proposizione e i suoi elementi — Le proposizioni nella sintassi del periodo.
Correzione e discussione di esercitazioni scritte in latino — Lettura e commento grammaticale del *De ira* di Seneca.

IGIENE: Prof. CATULLO FIORIO

Igiene in generale ed igiene scolastica in particolare.
Igiene della Scuola — Costruzione, arredamento e tenuta degli edifici scolastici.
Igiene dello Scolaro — Controllo della crescita — Nozioni di ortogenesi — Igiene del lavoro mentale — Educazione fisica — Malattie che interessano lo

scolaro, con particolare riguardo alle malattie trasmissibili (infezioni e infestazioni), alle malattie a carattere professionale (miopia, deviazioni della colonna vertebrale), alle malattie d'importanza sociale (adenoidismo, carie dentaria ecc.), anomalie della psiche.

Igiene dell'insegnante.

Assistenza sociale e sanitaria dello scolaro.

Refezione scolastica; scuole speciali; colonie climatiche — Il servizio medico-scolastico.

Insegnamento dell'Igiene nella Scuola.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO E DI LEGISLAZIONE SCOLASTICA:

Prof. ALESSANDRO MARIANO OFFIDANI

Parte I.

Il diritto pubblico e le sue ripartizioni — Gli istituti fondamentali del diritto pubblico generale — Lineamenti costituzionali della Repubblica Italiana — Cenni sulla organizzazione amministrativa centrale e periferica dello Stato italiano.

Parte II.

La legislazione scolastica — Gli organi scolastici — Le scuole e il loro ordinamento — Gli insegnanti ed il loro stato giuridico — Gli alunni — I problemi fondamentali della scuola — Cenni di legislazione scolastica comparata.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE: Prof. SILVIO BARIDON

Primo anno.

Lingua — Nomenclatura e morfologia.

Letteratura — Storia della letteratura francese: il Cinquecento.

Corso monografico — Balzac (lettura di 3 romanzi a scelta).

Autori — a) *Roman de la Rose* I e II volume S. Baridon.

b) *Rabelais* — Pantagruel ed. Saulnier.

c) Saggio a cura di S. Baridon — Pontus de Tyard.

d) *Ronsard* — *Les Amours* a cura di F. Simone.

e) *Montaigne* — *Essais* ed. Pangaud.

Secondo anno

Lingua — La sintassi.

Letteratura — Il Cinquecento.

Corso monografico — (come 1° anno).

Autori — (come 1° anno).

Terzo anno

Lingua — Sintassi e grammatica storica (testo: Brunot et Bruneau).

Letteratura: Il Cinquecento.

Corso monografico — (come 1° anno).

Autori — (come il 1° anno).

Storia di Francia: il secolo XVI.

Quarto anno

Lingua — Sintassi e grammatica storica (testo: Brunot et Bruneau).

Letteratura — Linee di sviluppo di tutta la letteratura. In particolare i secoli '800 e '900.

Corso monografico: H. De Balzac.

Autori — H. De Balzac: 3 romanzi a scelta.

E. Zola: 3 romanzi a scelta.

V. *Hugo*: Feuilles d'automne.

V. *Hugo*: Chatiments.

A. *Flaubert*: M. Bovary.

A. *Flaubert*: Education sentimentale.

Verlaine: Poesie.

Rimbaud: Poesie.

Storia di Francia: tutta (consigliato il testo di Bainville).

LINGUA E LETTERATURA INGLESE: Prof. GIORGIO MELCHIORI

Definizioni e poetiche del romanzo; origini della narrativa; il poema narrativo (Chaucer), il ciclo arturiano (Malory), l'eufuismo e l'Arcadia (Lyly, Greene e Sidney), il realismo borghese (Deloney); la narrativa secentesca: allegorica (Bunyan), realistica (Behn), letteraria (Congreve) — I romanzi maggiori: Defoe, Richardson, Fielding, Smollett, Sterne, con esemplificazioni ed analisi dei testi.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: Prof. ETTORE BONORA

I. *Novelle e commedie del Cinquecento.*

Testimonianze coeve sulla fortuna della novella nel Cinquecento: A. Calmo e B. Castiglione — Esame di novelle e facezie del II libro del *Cortegiano* — Un novelliere fuori dalla tradizione boccaccesca: G. Morlini — Lineamenti generali del genere novellistico e notizie bibliografiche — Lettura e interpretazione di novelle di A. Firenzuola, A. F. Grazzini, M. Bandello, G. B. Giraldi Cintio.

L'imitazione delle commedie antiche e rapporti tra novella e commedia — Forme originali del teatro comico — Lettura e interpretazione della *Mandragola* di N. Machiavelli, del *Ruzzante reduce* e del *Bilora* di A. Beolco, della *Talanta* di Pietro Aretino, degli *Straccioni* di A. Caro.

II. *Significati e limiti del realismo dei Promessi Sposi.*

Notizie essenziali sulla poetica manzoniana — I personaggi inventati e gli umili — Renzo — L'umorismo manzoniano e Don Abbondio — Confronti tra il *Fermo e Lucia* e i *Promessi Sposi*.

III. Esercitazioni di seminario su Francesco De Sanctis.

LINGUA E LETTERATURA LATINA: Prof. PASQUALE GIUFFRIDA

I — In relazione con il III e IV libro *De finibus bonorum et malorum* dedicati rispettivamente, il primo all'esposizione della dottrina Stoica e il secondo alla critica fattane da Cicerone, è preso ad oggetto del corso lo studio dei tre libri *De officiis* di cui, a parte l'importanza che di per sé il trattato riveste nell'ambito della letteratura latina, si rileva il riadattamento dello Stoicismo alle esigenze della vita sociale e civile dell'uomo, illustrando quanto l'antica dottrina di Zenone, sorta in antitesi con il pensiero di Platone e di Aristotele, assunse per sé e per la sua più perenne e valida continuità dalla dottrina accademico-paripatetica.

II — Lettura dell'*Octavius* di Minucio Felice.

III — Ovidio i « *Fasti* », libro III e IV.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA: Prof. GIOVANNI MARIA BERTINI

α — La poesia tradizionale spagnola nel sec. XVI.

β — Lettura e commento di alcuni capitoli della II parte di *Don Quijote*.

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA: Prof. LEONELLO VINCENTI

Il dramma romantico tedesco.

Liriche del secondo Romanticismo.

PEDAGOGIA: Prof. FRANCESCO DE BARTOLOMEIS

a) L'educazione dagli 11 ai 14 anni

b) La scuola materna.

c) Le funzioni conoscitive, la psico-pedagogia dell'apprendimento, la valutazione.

PSICOLOGIA: Prof. FRANCESCO DE BARTOLOMEIS

a) Psicologia generale.

b) Psico-pedagogia.

c) Psicologia dell'adolescenza.

STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA: Prof. ANDREINA GRISERI

Tanzio da Varallo – Il viaggio a Roma ed il contatto con le opere di Caravaggio – Ultimi studi su Caravaggio e la sua cerchia – Borgianni, Gentileschi, Ribera – Le opere per l'Abruzzo e il rapporto con la pittura dell'Italia meridionale – Il ritorno in Piemonte e gli affreschi del Sacro Monte – Discussione delle opere della Pinacoteca di Varallo – Altre opere per le chiese del Piemonte – Gli affreschi di Novara e di Milano – I disegni della Pinacoteca di Varallo.

L'antica pittura piemontese – Giacomo Jaquerio e Sant'Antonio di Ranverso – Gli affreschi della Manta – Martino Spanzotti ad Ivrea – Defendente Ferrari – Esercitazioni e visite alla Pinacoteca di Torino e al Museo Civico.

STORIA DELLA FILOSOFIA: Prof. CARLO MAZZANTINI

La « filosofia nel filosofare » di Benedetto Spinoza. – Il suo itinerario biografico-filosofico, inserito nel suo momento storico, emergente oltre ad esso, aperto ad un sempre rinnovato dialogo. La ricerca della sistemazione metafisica, « ontologica » (assumente e reinterprete esperienze personali, « ontiche ») nella *Ethica, ordine geometrico demonstrata*. Approfondimento puntuale, a questo scopo, di numerosi passi del *Tractatus brevis (de Deo, de homine, eiusque valetudine)*, del *Tractatus de intellectus emendatione*, dei primi due libri dell'*Ethica*; con riferimenti ai *Cogitata metaphysica*; all'*Epistolario*, ecc.; – e riferimenti anticipativi agli ultimi tre libri dell'*Ethica*. – Approfondimento del rapporto Cartesio-Spinoza, specie quanto al modo di concepire la libertà ».

Come introduzione al corso: sui rapporti tra Filosofia e Storia della Filosofia.

STORIA DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA ITALIANA:

Prof. GIULIANO GASCA QUEIRAZZA

Il fiorentino del Duecento ed i suoi rapporti con gli altri dialetti toscani coevi e con la lingua letteraria – Osservazioni su testi editi ed inediti.

STORIA DELLA PEDAGOGIA: Prof. ALDO VISALBERGHI

- 1 – Il pensiero morale ed educativo di Rousseau e di Kant.
- 2 – Problemi di struttura scolastica in rapporto agli sviluppi economico-sociali nel mondo contemporaneo.

STORIA DELLE ESPLORAZIONI: Prof. CARLO FELICE CAPELLO

Le esplorazioni dei popoli nordici.

STORIA MEDIOEVALE: Prof. PIERO PIERI

Il Sacro Romano Impero e l'Italia – Le tre Italie, del Nord, del Centro e del Mezzogiorno, i diversi problemi – Il grande tentativo unificatore di Federico II – La politica di Carlo d'Angiò – Il significato della guerra del Vespro – La politica di Roberto d'Angiò – Gli Scaligeri – L'episodio di Cola di Rienzo – I Visconti da Matteo a Giangaleazzo.

STORIA ROMANA: Prof. PIERO PIERI

Gli sviluppi dell'Imperialismo romano fino alla terza guerra punica – L'Italia Preromana – Le origini di Roma – Etruschi e Elleni nella penisola italiana – I sette Re – Il periodo etrusco e le riforme di Servio Tullio – La crisi del v secolo – La decadenza dell'Etruria e della Magna Grecia. – La guerra latina e le guerre sannitiche – Lo svolgimento delle istituzioni militari – La guerra contro Pirro – Le forme dell'imperialismo romano e le diverse teorie al riguardo – Le tre guerre puniche.
